

XXX JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

La arquitectura del cartel 2021

Sábado 11 de septiembre de 2021, de 9 a 13:30hs.



Cartel: Inconsciente y cuerpo

Rúbrica: Lecturas fundamentales. Integrantes: Silvia Baudini, Melina Basterretche, Florencia Esteban, Silvina Rago, Soledad Soto. Más Uno: Juan P. Martin Mogaburu

¿El algoritmo del inconsciente?

Juan P. Martin Mogaburu

No hay verdad que al pasar por la atención no mienta, y eso no impide que se corra detrás de ella. Un psicoanálisis es una ficción de analizante.¹

El trabajo del cartel me convoco desde el interés en la formación, correr detrás de lo que hace correr.

Correr detrás del saber, puede hacernos creer que hay EL inconsciente, para todos, y que, si bien hay caracterizaciones conceptuales del inconsciente, este más bien ex-siste para cada uno.

La idea de un algoritmo del inconsciente, queda así del lado del falo, del para todos. Es del curso *El ultimísimo Lacan* que extraigo un modo de nombrar ese rasgo, que pone de relieve un pasaje, un cambio de orientación que se puede estudiar en la enseñanza de Lacan, pero que al leerlo como analizante tiene otro efecto en relación a la formación y al saber.

Del inconsciente al Un inconsciente, así como del sujeto al *parlêtre*, del concepto al matema; la enseñanza de Lacan puede leerse como el recorrido de un análisis en donde la cuestión va tomando cuerpo.

¹ Lacan, J., “Prefacio a la edición inglesa del *Seminario 11*”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 599.

En la clase “Lo real no habla”² Miller dice que hay una ley de formación y nos remite a el pase; dice que este idealmente se trata de poder sacar a la luz el algoritmo de *un inconsciente*. Si bien dice idealmente, nos remite a la producción de un saber acerca de las determinaciones inconscientes para cada uno. A diferencia de un saber absoluto, del lado del falo, sobre EL inconsciente. Retomo lo dicho al comienzo desde “El prefacio a la edición inglesa...” la ficción de Un analizante.

¿Qué es el inconsciente... qué es el psicoanálisis?

Mi rasgo de trabajo se sostiene en una pregunta por los fundamentos. En *El seminario 11*, frente a la pregunta ¿que es EL psicoanálisis?, Lacan ironiza: “el psicoanálisis es la práctica dispensada por un psicoanalista”,³ pregunta que se desplaza necesaria y oportunamente hacia “¿qué es Un psicoanalista?”.

El testimonio de Florencia Dassen, al que nombró “¿Por qué la Escuela?”,⁴ resuena en lo que estoy tratando de decir:

Cuando abandoné la causa neurótica que justificaba estar en ese grupo, no se constituyó entonces, hasta un tiempo después, una causa analítica, que diera cuenta del destino fecundo del resto del análisis [...]. Era un grupo que se sostenía sobre la creencia en la identidad del analista, por lo tanto creían saber qué es un analista, y finalmente todo el criterio era que el que no se reflejaba en el espejo, no lo era. Así se impone mi renuncia a ese grupo, renuncia que incluye la decisión de acercarme a la Escuela. El llamado al Otro de la Escuela es efecto entonces de la pregunta por el deseo del analista, pregunta que incluye la necesidad del Otro, el Otro del psicoanálisis.

Entonces, *inconsciente y cuerpo*. En tanto Un-cuerpo, ese cuerpo que preferimos olvidar⁵. Uno lo sabe, uno mismo. La pregunta por los fundamentos, en relación al olvido me permite articular esto a un pasaje de “La equivocación del sujeto supuesto saber” “por haber querido

² Miller, J.-A., *El últimísimo Lacan*”, Buenos Aires, Paidós, p. 234.

³ Lacan, J., *El seminario, libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, p. 11.

⁴ [en línea]

http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=el_pase&SubSec=testimonios&File=testimonios/dassen_porque.html

⁵ Lacan, J., *El seminario, libro 10. La angustia*, Buenos Aires, Paidós, p. 148.

tranquilizarse a si mismos, acerca de el, lograron olvidar el descubrimiento”.⁶ El descubrimiento del inconsciente, por ese solitario Freud. ¿La orientación lacaniana nos permite afirmar lo mismo respecto del cuerpo? ¿Inconsciente ES cuerpo? Es posible decir que el algoritmo del inconsciente, en tanto saber absoluto excluye el goce, y, por lo tanto, olvida el cuerpo.

Pero, aquel que se produce en la experiencia analítica, el de Un Inconsciente, en torno a las coordenadas constitutivas uno por uno -en el sentido de la singularidad como acontecimiento- es la ironía de un algoritmo no extensible. Clave de lectura para uno solo, para una vida. La transmisión de ese fracaso es el éxito de una práctica desmasificante, que permite al inconsciente seguir ex-sistiendo como inconsciente, y al analista, sostener la apertura en el lazo que da lugar a la ficción de cada analizante para inventar su psicoanálisis.

⁶ Lacan, J., “La equivocación del sujeto supuesto saber”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, p. 349.