

Arquitectura de lo Rechazado.

C.R. Trujillo

El arquitecto chaqueño Emilio Ambasz no gustaba de escribir teoría. Mas bien y en sus palabras, prefería las fábulas. Sabemos entonces que, como todo fabulador, medio-decía alguna Verdad. En una de ellas imagina una Italia donde conviven diferentes 'ciudades-estado': algunas erigidas según las hormas de los zapateros, otras construidas a partir del comercio de la culpa y de la fe. También nos advierte que hay una ciudad construida por arquitectos y diseñadores. Allí se han levantado cubos ciegos (sin ventanas ni puertas) donde habitan ciudadanos orgullosos de su diferencia y aislamiento. Otros habitan en las calles intentando destruir los bloques que definen las rúas. Un tercer grupo, vive en los techos de los edificios preguntándose si las míticas personas del campo "han comenzado su tan anticipada marcha contra la ciudad (...)".¹

Es el segundo año de trabajo del Cartel "I, S, A hoy" donde encausado por el rasgo "Rechazos" intento trabajar sus modalidades en la Época actual. Me encontré también una pregunta sobre la política del Cartel: ¿Qué efectos en la formación del analista tiene la llamada época del rechazo del Inconsciente?

Se trata de una operatoria explícita, según refiere Lacan: *"Y lo que sigue, por poco que esta cobardía, por ser rechazo del inconsciente vaya a la psicosis, es el retorno en lo real de lo que es rechazado, del lenguaje; es la excitación maniaca por la cual ese retorno se hace mortal"*²

No habrá entonces que confundir la cola con las astas. Ubicar el retorno producto del rechazo del inconsciente en la formación del analista será lo que nos orientará. Las vertientes clínicas más trabajadas han sido prolíferas al ubicar ese retorno en los acontecimientos de cuerpo de quien consulta: anorexias, pasajes al acto, episodios depresivos o maníacos, por ejemplo. Podríamos arriesgar también que ese retorno que se hace mortal, bien podría irrumpir en la formación del analista.

Siguiendo este sesgo, la oferta de formación en estos tiempos de Covid19 y Virtualidad, ha alcanzado sino una fuga de ideas, al menos un torbellino académico. La carrera por "saber-hacer" con "los efectos subjetivos de la Pandemia", funcionaron

¹ [Emilio Ambasz - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

² Lacan, J. "Televisión", en Otros Escritos, Paidós, Bs. As.

como catalizadores de ofertas variopintas en la ciénaga que es "el ámbito psi". Sin dudas podríamos hablar de una Epidemia Epistemológica. ¡Epistemia!

La vorágine de producción es un efecto de retorno en la civilización de la manía generalizada. ¿Dónde encontrar el lastre del objeto a?³

Arriesgo que el retorno de lo rechazado constituye una Arquitectura precisa; y en el tema que me convoca, una construcción específica en relación al Discurso Universitario, hoy. Éste toma el relevo de la vorágine del no-discurso capitalista, produciendo un Todo-Saber al alcance de un click.

Lacan⁴, lejos de *despreciar* al Discurso Universitario, plantea una operatoria que nos atañe: "(...) *el discurso universitario se cristaliza en su estatuto por el discurso analítico.*"⁵ Sera a mi entender, por la existencia del Discurso Analítico que el primero tomará su estatuto, demarcándolo. Tal vez hasta ubicándolo al producir un corte en su universalidad. Entramos de lleno al tema Cartel y formación del Analista.

En otro trabajo producto del "Cartel I, S, A Hoy" me pregunto, retomando a Miller⁶, si el fárrago de saberes epistémicos ¿no encontraría su lugar en las ciudades que lo articulan?

Emilio Vaschetto⁷ escribe: "*lo que se llama psicoanalista ciudadano es una cuestión de lectura es el impulso (el deseo) de poner sobre la mesa el malvivir*".

Para concluir ¿no será el cartel el espacio donde esa "cuestión de lectura" que es el "analista ciudadano", intervendrá sobre la arquitectura de lo rechazado, con las formas que tome en cada ciudad? Tal vez y si es así, podría el analista orientarse en otra forma de habitar la ciudad que no sea la de los ciudadanos fabulados por el arquitecto Ambasz.

Cartel: "I, S, A, hoy". Rubrica: Clínica. Integrantes: M. Roca, J. Bittel, D. Leikis, J. Dellamea, C. Trujillo. Mas Uno: E. Vaschetto.

³ Lacan, J. El Seminario, libro 10. Paidós.

⁴ En [JORNADAS DE ESTUDIO DE LOS CARTELS EN LA ESCUELA FREUDIANA DE PARIS \(escuelafreudiana-arg.org\)](http://escuelafreudiana-arg.org)

⁵ Idem pag. 3

⁶ Miller, J.A. "Para introducir el efecto-de-formación". En [Para introducir el efecto-de-formación. Jacques-Alain Miller \(París\) - ESCUELA LACANIANA DE PSICOANÁLISIS \(elp.org.es\)](http://elp.org.es)

⁷ Vaschetto, E. "EL Inconsciente, el Psicoanálisis y lo Abyecto" en Revista "El Puente". Agosto 2014.

