



XXXII JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Elaboración colectiva... producción individual

Sábado 26 de agosto de 2023 en la ciudad de Córdoba

Cartel: Política del psicoanálisis

Integrantes: Evangelina Fuentes, Leticia Puerto, Ana Setton, Silvia Smazanovich, más-uno:
Silvia Salman

Rasgo: La lectura es política

El seísmo de la verdad

Silvia Smazanovich

Abstract: A partir de un recorte de Radiofonía, señalo el valor del intervalo entre letra y palabra para hacer uso de la interpretación. El analista sostiene el decir del analizante

procurando extraer aquel que importe en lo real, siendo preciso que el sujeto consienta a que hay una verdad en su síntoma.

Este trabajo es un estado respecto del tema en el que me interesé: leer la época. Me sirvo de un recorte de Radiofonía: “los judíos no fallan ante el seísmo de la verdad”. Más adelante: “el judío, desde el regreso de Babilonia es aquel que sabe leer, es decir, el que de la letra toma distancia con su palabra, encontrando allí el intervalo, justo para servirse allí de una interpretación.” (1) Seísmo es una sacudida de la corteza terrestre. Entonces, la verdad sacude. Lacan toma al judío que sale de Babilonia donde estuvo cautivo, el que afianzó su monoteísmo y enriqueció las sagradas escrituras. Es el judío que sabe preguntar, que interroga al texto. Dice de él que sabe leer porque toma distancia de la letra, con su palabra. El intervalo que allí se produce es el que abre el espacio a la interpretación. La *midrash*, libro al que hace referencia en este texto, es una interpretación de la Torá. Lacan, lo presenta así: “Se trata de una relación con lo escrito sometida a ciertas leyes que nos interesan eminentemente. En efecto, tal y como les dije, se trata de situarse en el intervalo de cierta relación entre lo escrito y una intervención hablada que se refiere a él y que en él se apoya”. (2) La *midrash* reubica los versículos en un contexto nuevo, lo cual genera un nuevo significado. Es lo que como analistas nos importa: no tanto la historia sino el contexto. También lo señaló Miller en la presentación del *Nacimiento del campo freudiano*. El corte es fundamental, ya que permite las combinatorias de letras de acuerdo al sentido que el lector quiera darle. La letra es el aspecto real del significante. Su finitud sirve de soporte a la infinitud del significante. La interpretación apunta a evocar algo de la verdad en el texto, enigmática; instala un enigma. Esto implica que es necesario creer que en lo escrito hay una verdad. Leer es leer la enunciación. Hay que ubicar la posición del sujeto respecto de su decir. “Bien decir y saber leer están del lado del analista, es propiedad del analista, pero en el curso de la experiencia se trata de que bien decir y saber leer se transfieran al analizante.” (3) El acto del analista es sostener el decir, lo que se le ocurre al

analizante, fundamentado en que un decir importe en lo real. Para ello es preciso que el sujeto consienta a que hay una verdad en su síntoma, haciéndose dócil a la sorpresa. Las formaciones del inconsciente no hablan por sí mismas. Un analizante las interroga, interpreta, quiere saber qué significan.

Donde lo real agujerea el hablar, hay un decir, algo por leer, y esto es diferente al aparato de interpretar freudiano. No hay significados fijos de antemano sino nuevos sentidos mediante la recontextualización. La lectura es un acto de creación. Procura extraer un decir diferente del texto. Apuntado por lo real, la lectura priva al síntoma de sentido. Leer es el esfuerzo de encontrar algo más allá del círculo.

A mi gusto hoy se lee menos, es cierto, pero no porque pasemos menos nuestros ojos sobre las imágenes de las palabras sino porque se lee menos. La función del analista es ser guardián de la lectura que permite la interpretación. De interpretar la Escuela se trata. De interpretar la enseñanza de Freud y de Lacan, nuestros referentes principales, en este contexto, el de esta época, se trata. Para leer conviene no fijarse a ningún ismo sino al seísmo de la verdad, preservando el intervalo, instalando el enigma, procurando que el deseo como causa siga vivo.

Bibliografía

- (1) Lacan, J., (1970) "Radiofonía", *Otros escritos*. Ed Paidós, Buenos Aires, Año 2012. Pág. 451
- (2) Lacan, J., (1969-1970) *El Seminario, libro 17, El Reverso del Psicoanálisis*. Ed Paidós. Buenos Aires. Año 2013. Pág. 142
- (3) Miller J.A., (2011) El ser y el Uno. Clase del 30/3/2011, inédito