



XXXII JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Elaboración colectiva... producción individual

Sábado 26 de agosto de 2023 en la ciudad de Córdoba

Cartel: Enseñanza

Cartelizantes: M. Virginia Coronel, Lorena Figueroa, Marisol Fullana, Yanina Gallo Vergniaud, Laura Florencia Quiroga, Sofía Zuliani, más-uno: Gabriela Camaly

Rasgo: La división entre el efecto de formación y la enseñanza

Efecto enseñante

Laura Florencia Quiroga

El cartel dio inicio en singular a partir de una interrogación en el marco del trabajo docente en la Delegación de Catamarca IOM2, ¿Qué es enseñar psicoanálisis? ¿Desde dónde se hace? ¿Cómo llevar una enseñanza que genere efectos? El comienzo del recorrido con el Banquete de los analistas (Miller) permitió despejar, de que se trata la enseñanza en psicoanálisis a partir del texto de Lacan El psicoanálisis y su enseñanza leído por Miller donde dice *“constatamos así que cuando se trata de enseñanza del*

psicoanálisis, el movimiento mismo es esa escisión entre lo que enseña el psicoanálisis y los caminos de la enseñanza."¹ Indicando a su vez que no se trata de lo que uno enseña sino de lo que el psicoanálisis enseña a partir de una experiencia, cito *"la transmutación subjetiva que resulta de una experiencia"*². Punto que toma Miller en otro texto en relación a la formación donde ubica: *"es siempre más sutil cuando su fin no es solamente obtener la adquisición de saberes, sino también la aparición de ciertas condiciones subjetivas, una transformación del ser del sujeto."*³ Profundamente revolucionario ese movimiento en tanto ataca los modos universales de la formación y de la enseñanza en relación a un saber al cual se accedería a partir de un camino cronológico de principio a fin. Señala en ese movimiento a mi parecer la relación de cada practicante con su tiempo, la relación a su causa, esa en juego en el movimiento de mutación que se va produciendo en la experiencia de asunción de la castración. Ese motor de igual manera se introduce en la transferencia de trabajo planteando que la trasmisión es de un sujeto a otro: *"de modo que su enseñanza no sería distinta de las condiciones de la experiencia misma"*⁴. Entonces si no hay linealidad, ni continuidad, en relación a la trasmisión y a la transferencia de trabajo, como las condiciones mismas de la experiencia, y si un análisis como dice Miller, cito: *"pasa por muchos momentos diferentes, (...) numerosos pases en un análisis"*.⁵ ¿Por los mismos carriles pasaran los caminos de la enseñanza?

El enseñante, sirve a un discurso desde un lugar en donde se trata por supuesto de un saber, pero, uno muy particular y paradójico que encuentra la división misma en quien lo profiere. Así lo sitúa Lacan en Alocuciones sobre su enseñanza cito. *"...es donde está el \$ barrado donde se encuentra el enseñante, se encuentra cuando hay enseñante, lo que no implica que lo haya siempre en el \$ barrado."*⁶ Esta cita marca la posición pero un plus, no porque haya sujeto barrado deviene enseñante, entonces leemos una condición necesaria no suficiente que puede o no producirse. Es desde aquí donde

¹ J.A Miller. (2011)El Banquete de los analistas. Pág. 163.

² J.A Miller. (2011)El Banquete de los analistas Pág. 168.

³ J-A Miller. Para introducir el efecto-de-formación.

⁴J. A. Miller. (2011)El Banquete de los analistas. Pág. 265.

⁵ J.A Miller (2011) El banquete de los analistas. Pág 186.

⁶ J.Lacan. Alocución sobre la enseñanza. Otros escritos. Pág 320.

encuentros pistas para captar algo de esos caminos que pasan de forma sutil en la medida en que devenida la causa un lugar vacío, empuje volviendo viva esa transmisión cada vez.