



## XXXII JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

**Elaboración colectiva... producción individual**

**Sábado 26 de agosto de 2023 en la ciudad de Córdoba**

**Cartel:** Enseñanza

**Cartelizantes:** M. Virginia Coronel, Lorena Figueroa, Marisol Fullana, Yanina Gallo Vergniaud, Laura Florencia Quiroga, Sofía Zuliani, más-uno: Gabriela Camaly

**Rasgo:** ¿Como los efectos de formación influyen en la enseñanza?

### **La apuesta de una transmisión**

Marisol Fullana

**Abstract:** El presente trabajo pretende abordar la enseñanza del psicoanálisis en lo que ella tiene de singular, apostando a una transmisión que va más allá de los saberes constituidos, enseñanza que es posible a partir de hacer la experiencia del inconsciente y de una transmutación subjetiva a partir de ella.

Reunidos en trabajo de cartel interrogándose acerca de la enseñanza en psicoanálisis, precipito mi rasgo, el cual pone en relación los efectos de formación y su incidencia en la enseñanza.

En “El psicoanálisis y su enseñanza” Lacan plantea que quien enseña es el psicoanálisis, es decir, que hay una diferencia estructural entre la enseñanza del psicoanálisis y las de disciplinas y saberes universitarios, en el caso del psicoanálisis es necesario hacer la experiencia, disponerse al trabajo del inconsciente.

Miller afirma en “El banquete de los analistas” respecto de la iniciación que “es una enseñanza, pero que descansa en un condicionamiento del sujeto, en una transmutación subjetiva a partir de una experiencia” y aclara que “la iniciación concierne a un saber y a su transmisión, pero siempre que se haya pasado por una experiencia dada”. Es decir que lo que posibilita disponerse a la transmisión del psicoanálisis es pasar por la experiencia, a partir de una posición analizante, y una transmutación subjetiva a partir de ello.

Así mismo Lacan plantea una escisión entre lo que el psicoanálisis enseña y los caminos de su enseñanza, escisión que no pretende cerrarse, en tanto no busca la transmisión de un saber único y acabado.

Se torna necesaria la presencia viva del analizante, alterando los modos conocidos de enseñar. Eric Laurent aclara que “si la enseñanza es una enseñanza, uno enseña al borde de su ignorancia, en el punto del desconocimiento. En la misma hay que incluir lo imposible de enseñar. Aquí se ubica la articulación entre transmisión y enseñanza”.

No se trata entonces de saberes acabados, de repetir matemáticas y conceptos ¿de qué se trata la enseñanza del psicoanálisis? A mi entender, se trata de transmitir algo en relación a la causa, a ese punto de singularidad en el que se inscribe la relación con el psicoanálisis y con la Escuela para cada uno. Apostar a la transmisión de una causa, implica pensar esta causa como un lugar vacío, transmitir un no saber que empuja, que moviliza el deseo.

Cuando algo de esta causa se transmite, podemos pensar la transmisión como algo vivo, y pienso que puede provocar, en ocasiones, un efecto de despertar.

Miller dice en “Cosas de familia en el inconsciente” que el estado normal del ser humano es dormir... lo que significa el principio de placer es que siempre elegimos dormir” y continúa diciendo “la función de la enseñanza analítica y de la práctica del analista es

despertar a la gente que duerme” creo que esto es posible si algo de la propia causa se transmite.

Postular que la causa está concernida en los caminos de enseñanza del psicoanálisis implica que no se trata de algo enseñable a todo el mundo, sino que es de uno a uno. Miller afirma que “la transmisión del saber en psicoanálisis no puede hacerse más que de uno en uno. De modo que su enseñanza no sería distinta de las condiciones de su experiencia” . La transferencia de trabajo apunta entonces a la transmisión de lo que el psicoanálisis enseña, lo cual implica que el propio trabajo es transferido, y es transmitido en lo que tiene de singular, es decir que lo que se transfiere es un estilo de trabajo.

Para concluir, puede decirse que el deseo del analista se sirve de la causa analítica para operar como tal, siendo necesario circunscribir en su propio análisis la causa de su horror al saber, haciendo emerger una causa del deseo de saber, causa que puede ponerse al servicio de la Escuela y de la transmisión del psicoanálisis.