



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: En un cartel político

Cartelizantes: Mariana Calatroni, Ignacio Busquets, Silvana Facciutto, Valeria Gabrielloni, Miguel López, Hugo G. Ocaña, Marina Posata, más-uno: Mauricio Tarrab

Rasgo: El cartel, un lazo a la Escuela

El cartel, un lazo a la Escuela

Valeria Gabrielloni

La política de la Escuela contiene una paradoja: no es sin otros y es la suma de soledades, conjunción de la lógica colectiva con la fórmula “uno por uno” donde cada quien, “allí queda librado a su propia soledad”¹. La Escuela en su formación, se funda sobre esa soledad subjetiva y pone al sujeto a trabajar con otros, en relación con una causa.

¹ Miller J. “Teoría de Turín acerca del Sujeto de la Escuela” https://www.wapol.org/es/las_escuelas/TempLateArticulo.asp?intTipoPagina=4&intEdicion=1&intIdiomaPublicacion=1&intArticulo=291&intIdiomaArticulo=1&intPublicacion=10#:~:text=Es%20el%20deseo%20de%20separar,al%20mismo%20tiempo%20lo%20colma.

El movimiento en la política de la Escuela es constante, hay un entrecruzamiento entre lo colectivo y lo singular. La fundación de una Escuela, experiencia inaugural es un acontecimiento colectivo. “La Escuela entra en un proceso de formación cuyo concepto mismo comporta que se desarrolla a “cielo abierto” porque debe ser subjetivado por una comunidad que solo puede constituirse en el movimiento mismo de esta subjetivación”² y cada cual se encontrará con sus propios tropiezos en ese lazo.

La conformación de cada cartel, es una apuesta propia, acontecimiento singular, pero con otros. Ambos movimientos, Escuela y cartel, están bajo la misma causa analítica, que se aloja entre la posición subjetiva de cada uno con otros y el lazo con la Escuela.

El cartel es un movimiento hacia la Escuela, es un modo de lazo que se hace y deshace cada vez, generando una contribución singular, que se sumerge a la conversación con otros, para la reinención del psicoanálisis.

La relación entre cartel y Escuela, se revela en ese lazo. “La práctica de ese trabajo de transferencia es el cartel que liga a cada uno con los otros. Lazo social que no haga masa, esa es la apuesta del cartel”³

En la dinámica del trabajo de cartel, “solo, con los otros”⁴ ¿Qué lugar tienen las identificaciones en tanto hay lazo?

La transferencia de trabajo en la Escuela se instala como “...un lazo de uno con otro o con otros, y no de uno con todos”⁵, lazo que permite consentir un movimiento identificatorio heterogéneo, “no todos-identificados”, pero sí un poco, es decir no “tan identificados”⁶. No todos, no tan, un poco identificados son modos posibles de hacer lazo.

El dilema de los erizos, grafica esa buena distancia media y sus modos de hacer con el imposible, el saber agujereado. Cito a Bassols: “La Escuela Sujeto es precisamente el mejor modo que hemos encontrado los analistas lacanianos para hacer de una comunidad de erizos mutantes un vínculo social orientado por el discurso del psicoanálisis”⁷.

² Miller, J. *Ibid.*

³ Aramburu, J. “Los carteles y la Escuela” Publicado en Uno por Uno, número especial, marzo de 1991 y en Javier Aramburu, El deseo del psicoanalista, Tres Haches, 2000.

⁴ Tarrab, M. “Solo. Con los otros” Intervención en el Seminario de textos políticos de la NEL: Una orientación múltiples consentimientos, mayo 15 de 2021

⁵ Miller, J.A El banquete de los analistas, 1990, Paidós, Buenos Aires, 2010, p.181

⁶ Tarrab, M. Calamidades de la Identificación 2, 2017, Inédito

⁷ Bassols, M. Una política para erizos y otras herejías psicoanalíticas”, Grama buenos Aires, 2018, p 15

La identificación en un cartel ¿Es a partir del rasgo? El rasgo hace lazo y genera un acercamiento para sostener la lógica colectiva, pero no tanto, para producir lo propio. La multiplicidad y la singularidad coexisten. Ambigüedad, que marca la inédita sutileza de algún punto de identificación, que toca a cada uno en un determinado momento y bajo su consentimiento. “Y esta es la verdadera mutación del erizo hablante: ser un erizo para sí mismo, habitado por las púas del goce y del sentido”⁸.

Para que se produzca el efecto de cartel, es necesario asumir que no hay formación homogénea. El propio lazo creará allí, en la intersección vacía, un lugar de encuentros de saberes diversos y de lo no sabido, aquello que no se soporta solo y se construye con otros. Es decir, “saber hacer un lazo”.

⁸ *Ibid.*, pág. 14