



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: En un cartel político

Cartelizantes: Ignacio Busquets, Mariana Calatroni, Silvana Facciuto, Valeria Gabrieloni, Miguel López, Hugo G. Ocaña, Marina Posata, más-uno: Mauricio Tarrab

Rasgo: La Escuela y sus lazos

¿Por qué en Escuela?

Silvana Facciuto

La pregunta que orientaría el comienzo de mi recorrido en este cartel fue: ¿Por qué en Escuela?, pregunta que siempre me retorna y que intento ir acotando. No será esta la excepción. Responder con otra pregunta: ¿Cómo sería posible de otro modo?, ya no me es suficiente ni en lo epistémico, ni en lo clínico, ni en lo político. Este cartel desde su conformación conversa sobre diferentes modos de habitar la Escuela.

Me es necesario, y entonces sintomático, preguntarme: ¿Qué es la Escuela? De un modo enigmático alguien me responde: un buzón. Referencia: “El Sr. A”, donde Lacan dice: “En cuanto a la Causa freudiana, no tiene más mueble que mi buzón” ¹Después agrega también: un correo, un congreso, una publicación. Pero me interesa lo que sigue: “Además se necesita

¹ Lacan, J. “El Sr. A”, en: <http://www.cuatromasunoel.com/sv/referencias.el-senor-a-jacques-lacan>

que junto con eso instaure yo un remolino que les sea propicio. Eso o el pegoteo seguro”²
Recorto: remolino o pegoteo.

Miller dirá “(La Escuela) es una formación colectiva que no pretende hacer desaparecer la soledad subjetiva, sino que, al contrario, se funda sobre ella, la manifiesta, la revela”³ La Escuela nos relanza todo el tiempo a ese lugar, solos, porque hay la soledad de cada uno en su singularidad y en su relación con la causa analítica, pero no sin los otros. El lazo se arma desde esa soledad. Solos, pero no únicos, dispersos pero orientados

Entonces la pregunta sufre una torsión: ya no es ¿cómo sería posible de otro modo?, sino, ¿cómo es posible de este modo? El más uno sugiere y eso resuena: ¿cómo sería posible de otro modo soportar lo real de la formación, del análisis o del analizar mismo sino en Escuela?

Un desvío que orienta mi trabajo actual en este cartel: La formación del analista en la Escuela.

El analista lacaniano, al decir de Miller, no se sitúa a partir de su saber sino de su posición⁴. Debe reconocer en su saber el síntoma de su ignorancia, no como ausencia de saber sino como una pasión. Dice Lacan: “Es efectivamente allí donde se encuentra la pasión que debe dar su sentido a toda la formación analítica”⁵. El no-saber es la forma más elaborada del saber.

Y luego agrega: “La formación del candidato no podría terminarse sin la acción del maestro o de los maestros que lo forman en ese no-saber; en ausencia de lo cual nunca será otra cosa que un robot de analista”⁶ Nuevamente, no sin los otros, pero no en el punto de la identificación (con el analista o con el grupo) sino en el lazo colectivo posible a partir de los pequeños desechos de cada uno, allí donde Miller dice que sublimados, elevados a la dignidad de la Cosa, permiten el lazo⁷.

² Ibidem

³ Miller, J.-A., “Teoría de Turín”, recuperado en: https://www.wapol.org/es/las_escuelas/TemplateArticulo.asp?intTipoPagina=4&intEdicion=1&intIdiomaPublicacion=1&intArticulo=291&intIdiomaArticulo=1&intPublicacion=10#:~:text=Es%20el%20deseo%20de%20separar,al%20mismo%20tiempo%20lo%20colma.

⁴ Miller, J.-A., “El desbroce de la formación analítica”, *Introducción a la clínica lacaniana*, Gredos, Barcelona, 2018

⁵ Lacan, J., “Variantes de la cura tipo”, *Intervenciones y textos 1*, Paidós, Bs. As, año, p.342

⁶ Ibid., p.343

⁷ Miller, J.-A., La salvación por los desechos. *El Psicoanálisis n°16*

Es por la vía de la posibilidad de lo que falla que podríamos salvarnos de los ideales y de la locura a la que nos conducen el discurso amo, la soñada formación ideal, la Escuela ideal y sus efectos. Si el objetivo de la formación del analista es obtener un operador apto para el análisis⁸, debemos orientarnos hacia la transformación subjetiva, mutación posible de sostenerse en el tiempo, pero también punto de fuga e imposibilidad de una forma cerrada, definida y definitiva. Distancia con los contenidos epistémicos, no sin ellos. Se trata de cómo cada uno ubica la causa analítica en tanto causa de su deseo.

⁸ Miller, J-A., "Para introducir el efecto-de-formación", Revista Consecuencias nº5