



## XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

### Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

**Cartel:** Escuela

**Cartelizantes:** Ivana Bristiel, María Eugenia Cora, Ruth Gorenberg, Paula Szabo, más-uno:  
Nicolás Bousoño

**Rasgo:** Efecto Escuela: oportunidad del psicoanálisis

#### **Efecto Escuela: oportunidad del psicoanálisis**

Nicolás Bousoño

La madrugada me encuentra escribiendo para las jornadas de carteles, es un esfuerzo, pero quiero estar presente.

Porque en estos dos años extrañé los encuentros que aquí se producen; porque las conversaciones en las mesas de trabajo tocan de otra manera cuando son presenciales; fundamentalmente, porque quiero compartir los puntos de partida del trabajo de nuestro cartel: una decisión, un interrogante, una convicción.

La decisión: prepararnos de la mejor manera para abordar una responsabilidad que es, al mismo tiempo, testimonio de la confianza depositada por la Escuela en cada uno de nosotros.

Lacan, en el *Acto de Fundación*, va a decir que en esa época -1964- “el psicoanálisis está en todos lados, más los psicoanalistas en otra parte”<sup>i</sup>.

Define entonces a la Escuela como “*experiencia inaugural*”. Como un “*refugio y base de operaciones* contra el malestar en la cultura”... y en el psicoanálisis, como “*organismo*” donde llevar a cabo el trabajo de “restaurar el filo cortante de la verdad freudiana” donde “volver a conducir al psicoanálisis a la función que le corresponde en nuestro mundo” - siempre amenazados por el sentido común y la rutina-, denunciando “en él las desviaciones y los compromisos que amortiguan su progreso degradando su empleo”<sup>ii</sup>. También como *institución*, con modos de funcionamiento específicos.

Estas tres facetas - la inaugural, la ética, la institucional - se articulan en la manera en que cada uno la habita.

Desde el proyecto original de 1964 la Escuela fue refundada, ha complejizado su funcionamiento, se ha expandido, ha atravesado distintas crisis, y en cada uno de esos movimientos estas tres facetas estuvieron en juego.

En ese camino, J.-A. Miller nos vuelve a conducir a aquella primera afirmación de Lacan una y otra vez, de distintas maneras. En *El cartel en el mundo* interroga el lugar del psicoanálisis y la función de la Escuela y se pregunta “¿Qué es lo que ha comprometido la verdad del psicoanálisis y desviado las prácticas?”. “La Escuela de Lacan está en todas partes, tal vez en ningún lado”<sup>iii</sup>, plantea en *El banquete...* “¿Dónde está el psicoanálisis?”, se pregunta en *Un esfuerzo de poesía*, “pareciera estar por doquier...no, no es eso –continúa-; está en otro lugar”<sup>iv</sup>.

Sólo menciono tres de sus múltiples intervenciones provocando un trabajo de Escuela, cada vez. Un trabajo que apunta a restaurar ese filo cortante, a conducir al psicoanálisis a la función que debe ocupar en el mundo actual; poniendo de relieve la dimensión ética para destacar la experiencia inaugural por sobre las costumbres institucionales.

El interrogante que nos planteamos está en esa orientación: ¿cómo hacer para que la rutina y las urgencias de lo institucional no opaquen en nuestro trabajo la faceta inaugural de la Escuela? Para nosotros y para los otros ¿Cómo poner lo institucional al servicio de la transmisión del psicoanálisis, de la formación de los analistas? ¿Cómo colaborar para que la

Escuela siga siendo el lugar del psicoanálisis? ¿Sabremos hacer ese trabajo, al nivel que nos toca, cada vez?

La convicción, es que el cartel es el dispositivo para la elaboración de este interrogante, para la puesta en forma de aquella decisión; es que trabajando con otros en el punto donde lo real descompleta todo saber, trabajando en su “espíritu”, la gestión no sólo puede producir efectos de formación, sino que también los causa<sup>v</sup>.

La apuesta es que en los próximos dos años cada uno pueda imaginar un trabajo que aliente, o al menos no obstaculice, que la Escuela sea un - en términos de Miller - “organismo coherente con el discurso analítico”, que aliente la “reinención de su diferencia”<sup>vi</sup>.

<sup>i</sup> Lacan, J. *Acta de fundación*, en <https://elp.org.es/wp-content/uploads/2019/10/Acta-de-Fundacion-J-Lacan-1964.pdf>, pág. 9

<sup>ii</sup> Idem. pág. 2

<sup>iii</sup> Miller, J.-A. *El banquete de los analistas*, Paidós, pág 23.

<sup>iv</sup> Miller, J.-A. *Un esfuerzo de poesías*, Paidós, pág 14..

<sup>v</sup> Millas. *El espíritu del cartel en la gestión*, Cuatro más uno, nro. 5. <http://cuatromasuno.eol.org.ar/Ediciones/005/template.asp?Logicas-colectivas/El-espíritu-del-cartel-en-la-gestion.html>

<sup>vi</sup> Miller, J.-A. La Escuela al revés, en [https://www.wapol.org/fr/las\\_escuelas/TemplateArticulo.asp?intTipoPagina=4&intEdicion=1&intIdiomaPublicacion=5&intArticulo=290&intIdiomaArticulo=1&intPublicacion=10#notas](https://www.wapol.org/fr/las_escuelas/TemplateArticulo.asp?intTipoPagina=4&intEdicion=1&intIdiomaPublicacion=5&intArticulo=290&intIdiomaArticulo=1&intPublicacion=10#notas)