



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: Hacia la Escuela

Cartelizantes: Ezequiel Argaña, Valeria Casali, María Adela Pérez Duhalde, Miguel López, Laura Seppi, más-uno: Inés Sotelo

Rasgo: Admisión hacia la Escuela

Admisión hacia la Escuela

Inés Sotelo

El 13 de octubre de 1972 Jacques Lacan pronuncia una conferencia en la Universidad Católica de Lovaina¹, en el año en que dictaba el “Seminario 20, Aun”². Lacan accede a esta invitación de profesores belgas señalando, precisamente, que él tiene una enseñanza. Diferenciará hablar a “cabezas atractivas”, de la enseñanza dirigida a psicoanalistas sostenidos en un discurso que es “una suerte de lazo social”. Habla en la universidad, a veces a las paredes, pero habla, acepta la invitación, soporta y sostiene su posición, siempre política.

Uno de los momentos preciosos de la Conferencia será el de la vida y la muerte en

psicoanálisis, allí dirá que la muerte pertenece al dominio de la fe, pero que la verdadera cuestión es pensar la vida, lo que significa pensar el goce, es decir, tener un cuerpo.

Para pensar la vida y lo vivo en la Escuela y “qué pasa a la entrada, nos reunimos en este Cartel y confiamos para elegirnos en que algunas transferencias de trabajo que ya conocíamos y nos permitían ser incautos y saltar. No erramos, es un cartel con una vitalidad que se renueva en cada encuentro”, este párrafo escrito por Valeria Casali para el spot de presentación del cartel en redes describe con precisión este encuentro cuando Cinco más Uno se eligen y cada reunión produce, uno por uno, un efecto de vivificación. Un Cartel vivo que hace palpar a la Escuela integrado por alguien con años en la Escuela y 5 invitados al Banquete de los analistas, como lo llama Miller³, homologados en 2022.

Palpar con ellos es posible en tanto pone en mí, en acto, los efectos de una política de formación orientada a lo real, es decir, olvidando el saber sabido. Así, entre los 5 más uno la provocación se desliza.

Haber ocupado un lugar en la puerta de entrada, como admisora, tuvo dos momentos distintos: el 2019 y el 2020 con una pandemia que ensombreció todo, incluida la Escuela, sus miembros y a la admisión misma.

Miller, nos acerca el banquete de Erasmo, recordando que en un banquete está en juego el lazo social. Espudeo quiere invitar a todo el mundo al banquete, sin disgustar a nadie. Consulta a Aspicio, quien responde “*cuantos más invitados, más gente descontenta habrá. No intentes lo imposible*”. Lacan inventa el cartel con sólo cuatro invitados más Uno, “el diligente”, que encarna a Espudeo.

La Escuela atrae, muchos trabajan para la Escuela, están muy cerca y sólo algunos piden ser admitidos, en tanto lo agalmático los convoca a ser reconocidos allí como miembros. En muchos casos, habrá varios pedidos que se suceden.

¿Qué se intenta verificar en estas entrevistas? Localizar al “trabajador decidido”, así como verificar que se analice “al menos que haya comenzado, como promesa del trabajo por hacer”⁴. Localizar si se han hecho pasar los efectos del análisis, del control, de la formación especialmente vía carteles, de la práctica como analista en hospitales y consultorio en tanto sostienen el deseo decidido del analista ciudadano, así como los efectos analíticos del “no por ahora” de admisiones anteriores.

No intentando lo imposible, en tanto la inmersión en la escuela se “ordena de y en la referencia con la falla de saber”⁵se tratará para el admisor de partir del vacío de la definición del psicoanalista, alojar las excepciones, soportando lo agujereado de la formación que se

apoya sobre lo real.

Ubicar en la entrevista ese instante de ver que precipita la escritura de la carta con el pedido; el tiempo de comprender en el que se transmitirá allí, en ese encuentro singular con el admisor, aquello que “tiene para decir” y, finalmente, el momento de concluir en el que el admisor escribe, reduce, intentando hacer pasar aquello que en realidad tiene algo de indecible: de la enunciación de ese analista, los efectos de formación. Táctica, estrategia y política.

Luego se pasará a la AMP, que decidirá la homologación solo cuando, en lo epistémico, lo clínico, el recorrido curricular, los controles y carteles, se encuentren hallazgos posibles de ser verificados; aquello que en la enunciación sostiene el deseo de Escuela de la Orientación Lacaniana.

Y entonces sí, bienvenidos al Banquete que, sin promesa de felicidad, pero vivo, posibilita sostener lo singular de un deseo que no es anónimo.

Notas:

¹ Lacan, J. (1972) “Conferencia de Lovaina”, en *Revista Lacaniana N° 23 Herejes en la práctica analítica*, Año XII, octubre de 2017, Bs. As. EOL

² Lacan, J. (1972-73) *El seminario, Libro 20, Aún*. Bs. As. Paidós. 2007.

³ Miller, J.-A. (2000) *El banquete de los analistas*, Bs. As. Paidós.

⁴ Miller, J.-A. (1990) “La pregunta de Madrid”. Disertación de J.-A. Miller en el “Coloquio Uno por Uno del Campo Freudiano”, Madrid, 17 de noviembre de 1990, en *El pase a la entrada. Fascículos de psicoanálisis*. Editorial EOLIA.

⁵ Tarrab, M. (2014) “Sobre la formación analítica y la Escuela”. *Acerca de la AMP» La Escuela Una*. Recuperado de <http://www.eol-laplata.org/blog/index.php/sobre-la-formacion-analitica-y-la-escuela/>