



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

DE LA ESCUELA DE LA ORIENTACIÓN LACANIANA

Carteles:
movimiento de Escuela



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: Psicoanálisis y feminismos

Cartelizantes: Valentina Castro, Dina Fernández, Diana Medrano, Agustín Rodríguez, Candela Soria Fiedinich, más-uno: Camila González Quiroga

Rasgo: El las mujeres segregado

El las mujeres segregado

Dina Fernández

Decía Lacan en *El reverso del Psicoanálisis* que la segregación funda a una sociedad.¹ Nada más acertado si nos detenemos a pensar en los tiempos que asistimos: crisis migratorias, la desatención de la salud mental, la violencia hacia las mujeres. En *El malestar en la cultura*, Freud ya ubicaba que el odio es el sentimiento primordial del sujeto, un sentimiento que en el mejor de los casos se sublima, se reprime, se encausa. Sin embargo no desaparece y es, podríamos decirlo así, el sentimiento que sienta las bases de la segregación. Entonces, me pregunto: ¿a dónde se dirige ese odio? Ya Freud contestó esta pregunta proponiendo dos vías: hacia el propio yo o hacia el otro. Sostuvo que el hombre no es todo amor, sino que es

¹ Jacques Lacan, Seminario 17 "El reverso del Psicoanálisis", p.121. Editorial Paidós, Buenos Aires. 2008.

necesario atender a una buena porción de agresividad que descarga en algunos otros. Denominó este fenómeno como

“narcisismo de las pequeñas diferencias”.² Se podría ubicar en este punto el germen de lo que posteriormente Lacan profundizara y desarrollara en sus escritos sobre la segregación.

En cuanto a la agresividad dirigida hacia el Otro, decimos que lo que se odia es la forma de gozar del Otro. Se constata aquí lo que ya Freud decía en *El Malestar*: amar al prójimo como a ti mismo es una empresa difícil de concretar.³

En “*La ética del psicoanálisis*”, Lacan nombra por primera vez el término Extimidad, neologismo inventado por él. Su definición no es contraria a la intimidad, sino que hace referencia a eso interior que se encuentra en lo exterior⁴, de esta manera se rompe con la idea freudiana de la existencia de un interior y un exterior, sino que se trataría de un continuo moebiano. En este sentido el goce propio es vivido como ajeno –lo más íntimo en el exterior-, y el sujeto nada quiere saber acerca de su forma de gozar. Por lo tanto, cuando se odia la forma de gozar del Otro lo que se está odiando es el propio goce. Cerniéndome un poco más en el título de este escrito quiero referirme al seminario 20 en donde Lacan señala que La mujer no existe: “...La mujer solo puede escribirse tachando La. No hay La mujer, artículo definido para designar el universal. No hay La mujer puesto que [...] por esencia ella no toda es”⁵. Entonces, no hay La mujer sino las mujeres, no hay una igual a otra, la mujer es una por una. De allí pensar la segregación, no de la mujer como universal sino de las mujeres, de todas diferentes, un plural que en este caso designa la singularidad de cada una. Al mismo tiempo, de la segregación de ellas nace otro lazo: el de la resistencia de las segregadas.

Ante la cuestión de la segregación de las mujeres, me pregunto: ¿Qué de las mujeres resulta insoportable? ¿Será ese Otro goce? ¿Será que ese Otro goce se resiste a ser aniquilado?

En *Psicología de las masas y análisis del yo*, Freud nos dice que amar a una mujer iría a contrapelo de lo que hace masa⁶, me pregunto si amar-las será un modo de alojar lo diverso,

² Sigmund Freud, “El malestar en la cultura”, p.59. Editorial Santiago Rueda Editor, Buenos Aires. 1955.

³ Sigmund Freud, “El malestar en la cultura”, p.54. Editorial Santiago Rueda Editor, Buenos Aires. 1955.

⁴ Jacques Alain Miller, “Extimidad”, p.13. Editorial Paidós, Buenos Aires. 2017.

⁵ Jacques Lacan, Seminario 20 “Aún”, p.89. Editorial Paidós, Buenos Aires. 2021.

⁶ Sigmund Freud, “Psicología de las masas y análisis del yo”, p.122. Editorial Amorrortu, Buenos Aires. 2016.

lo ajeno y lo extraño, eso Otro y junto con ello acceder a saber algo del propio goce, del que nada queremos saber.