



## XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

### Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

**Cartel:** En torno a la política lacaniana

**Cartelizantes:** Antonella Álvarez, Constanza Boffelli, Florencia Crespi, Luis Martínez, Damián Pérez, Marina Posata, Denise Sylvester, Silvia Salvarezza, Jorgelina Scelzi, más-uno: Silvia Salman

**Rasgo:** Transferencia de trabajo

### Transferencia de trabajo

Marina Posta

Miller inicia su seminario *El banquete de los analistas* haciendo referencia a que se trata de un seminario posterior a la muerte de Lacan y que esa no es una mera indicación cronológica, sino que se produjo allí un vacío desde donde se vio llevado a un decir a la comunidad analítica. Hay allí un vacío operativo que lo puso al trabajo.

Me apoyo aquí en una pregunta, si el afecto que conviene al analista en su práctica es el desapego, ¿se trata también de esto en la transferencia de trabajo? “*Cuando nos entendemos demasiado bien juntos, no se produce saber*” (Miller, J. 2011, p. 94), esta cita del *Banquete* es orientadora. Será en la clase VIII donde Miller abre la pregunta ¿qué es la transferencia de trabajo? La retomo para

reformularla: ¿de qué se trata en la transferencia de trabajo cuando no es el engaño del amor lo que la sostiene?

En su *Acto de fundación* Lacan dice que la enseñanza del psicoanálisis sólo puede transmitirse *de un sujeto a otro* por las vías de una transferencia de trabajo. Y a continuación aclara que los seminarios *“no fundarán nada si no se remiten a esa transferencia”* (Lacan, J. 2012, p. 254). Hay aquí un concepto clínico, transferencia, que se desliza hacia una política, transferencia de trabajo. ¿Cómo pensar la transferencia de esta manera? ¿Está ligada al amor? ¿Hay un sujeto supuesto saber que causa el trabajar?

Este “de un sujeto a otro sujeto” es considerado por Miller en *El banquete de los analistas*. Allí señala que *“[...] la transferencia de trabajo no se inscribe entre uno y todos”* (Miller, J. 2011, p. 181) y de ello se desprende que no es al modo de la masa que funciona la transferencia de trabajo, no es con una modalidad de grupo, aunque pudieran haber efectos de grupo, no se establece por esa vía. ¿Que sostiene la transferencia de trabajo? ¿Es el síntoma o el fantasma el que lo sostiene? Del lado del fantasma podría ser “el Otro me demanda” entonces trabajo, del lado del síntoma sería complicado ya que éste se pondría en cruz para que las cosas anden.

La transferencia es amor. Aquí se pueden considerar las pasiones del ser de las que Lacan habla en *La dirección de la cura y los principios de su poder*, el amor, el odio y la ignorancia. Los dos últimos resultan difíciles de pensar como parte del lazo que permita una comunidad de trabajo, odiar e ignorar más bien resuenan como posibles obstáculos a la hora de sostener un trabajo común. ¿Se trata entonces del amor? ¿Pero de cuál? ¿Hacia quién? En el seminario *La transferencia*, Lacan retoma algunos fragmentos de *El banquete*, de Platón, ligados a lo que es el amor: aquello que tiene lugar cuando se terminan las bofetadas; el amor aquel que trae el sueño en medio de las preocupaciones, aquel que nos desembaraza de la creencia de que somos extraños los unos a los otros. *“Naturalmente, cuando está uno poseído por el amor, se da cuenta de que todos formamos parte de una gran familia, y en verdad, a partir de ese momento se queda calentito en la casa”* (Lacan, J. 2017, p. 128). Claramente no es el amor lo que nos pone a trabajar, de lo contrario esto derivaría en un terreno religioso en el que proclamando el “ámense los unos a los otros” quedamos todos dormidos.

Vuelvo al *Acto de fundación*: *“No necesito una lista numerosa, sino trabajadores decididos, como ya lo soy yo de aquí en adelante”*. Se trata de una posición decidida en cuanto al trabajo. Entonces, cuando se esfuma el engaño del amor lo que queda es decisivo, una transferencia al trabajo como soporte de la Escuela y ligada a ella los Institutos. A modo de anudamiento: la Escuela soporta la transferencia; el trabajo soporta a la Escuela; y al trabajo lo soporta la decisión. Decisión que si bien

es de cada uno, puede despertarse en la transmisión de uno a uno que nos permite el lazo del discurso psicoanalítico. ¿Cuál podría ser el cuarto que anude? Allí podría ubicarse el rasgo singular que cada uno le impregne al trabajo en común.

**Bibliografía:**

Lacan, J. Acto de fundación. Otros Escritos. Editorial Paidós. Buenos Aires (2012)

Lacan, J. La dirección de la cura y los principios de su poder. Escritos tomo 2. Editorial Siglo Veintiuno. Buenos Aires (2008).

Lacan, J. La transferencia. Seminario 8. Editorial Paidós (2017)

Miller, J. El banquete de los analistas. Editorial Paidós. Buenos Aires (2011)