



## XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

### Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

**Cartel:** No-todo en psicoanálisis

**Cartelizantes:** Elena Ascárate, Giuliana Casagrande, Karina Llanes, Agostina Martinoya, Pierina Podesta, Pamela Vides, más-uno: Blanca Sánchez

**Rasgo:** Entre Madre y Medea, ¿dos nombres del estrago?

#### Entre Madre y Medea ¿dos nombres del estrago?

Elena Ascárate

Lacan con las fórmulas de la sexuación nos permite ubicar la distribución sexual a partir del goce: la diferencia marca dos territorios con dos lógicas diferentes: la lógica del todo y la del no todo. El falo aparece como el significante del goce que regula los lugares en que cada sexo va a ubicarse. Ahora bien, **aun habiendo goce fálico para los dos sexos, no todo es fálico.** Del lado de la mujer, bajo la lógica del no-todo, hay Otro goce. Es un goce, suplementario, sin medida fálica por lo tanto excesivo y no localizable. Esto quiere decir que Lo femenino es Lo Otro, tanto para hombres como para mujeres, con todas las características mencionadas. Del lado del todo, el goce fálico que es mensurable, es el goce del órgano, autoerótico, cuantificable.

Dicho esto, resulta necesario ubicar cuál es la lógica de los goces tanto en la “Mujer -estrago” como en la “Madre -estrago” que son dos variables significativas que contiene el

título de mi trabajo en el cartel. Y ante esto la pregunta ¿Qué lugar ocupan teniendo en cuenta las fórmulas de la sexuación?

A la primera variable mencionada, podemos encontrarla representada en Medea, y un interrogante: ¿Por qué Medea mata a sus hijos?

La decisión de Jason, de abandonar a Medea por otra mujer, la lanza a esa región peligrosa, mortífera, donde Medea se vuelve Otra para sí misma. Ella mata a sus hijos no para sacrificarlos sino para vengarse de Jason, un acto sin amarre a la lógica del todo por lo que nada lo frena.

Aquí nos encontramos con la tesis número 1: El amarre que anclaba a Medea en el goce fálico, se suelta quedando liberada al Otro goce, ilimitado.

Introducir otras ideas nos ayudaran a entender la segunda tesis.

El goce femenino es ilocalizable, y allí radica lo más femenino de una mujer, del lado del ser: la no toda. La no-toda implica que ella no rechaza el goce fálico, sino que además tiene relación con un goce suplementario que la hace más cercana a lo real.

Entonces, ¿Qué salida estructural tiene la mujer para evitar ser el Otro de ella misma?

Mencionare tres salidas del lado de la Histeria:

1. Adora a la Otra como enigma de la feminidad. O sea, ubicarse desde la posición hombre, identificarse al hombre y hacer algo con el objeto  $a$ .
- 2- Ser la mascarada. Lacan dirá en los escritos que es la mascarada para ser el falo, el objeto fálico que le falta al Otro es el tratamiento imaginario de la castración, que implica una modalidad de goce en la histeria.
- 3- Ser la madre que ubica al niño como objeto de su goce. Al ser el niño todo para una madre, se cancela la vía de buscar en el cuerpo de su pareja el significante de su deseo.

De este modo llegamos a la tesis número 2: Podríamos decir que no hay nada en este punto que la saque de la lógica del todo, quedando entrampada en una relación gozosa con su hijo.

Esta segunda conclusión indefectiblemente nos deriva a una síntesis:

Miller en su artículo “El niño entre la mujer y la madre”, refiere que para sostener estos dos lugares es importante una división en el deseo (lo que implicaría que este sujeto no sea “Toda Madre” o no sea “Toda Mujer”)

Ahora bien, una división radical también tendría consecuencias complicadas, ya que el niño puede quedar atrapado en el fantasma materno, por ejemplo, o en un acto al estilo de Medea, como consecuencia de la caída del lugar de causa del deseo en Jason no pudiendo sostener su posición de madre.

Entonces podríamos afirmar que La Madre (con mayúscula) y Medea son dos caras del estrago y de allí pensar que la dirección de trabajo tanto en una como en otra, es llevar hacia los caminos de la feminidad donde además de estar amarrada a la lógica fálica, pueda saber hacer con ese otro goce, suplementario.