



## XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

### Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

**Cartel:** Psicoanálisis y feminismos

**Cartelizantes:** Valentina Castro, Dina Fernández, Diana Medrano, Agustín Rodríguez González, Candela Soria Fiedinich, más-uno: Camila González Quiroga

**Rasgo:** Diferencia sexual

#### Diferencia sexual

Agustín Rodríguez González

Lacan señaló que “el complejo de Edipo tiene una función esencial de normalización” [1], “que hace que el hombre asuma el tipo viril y la mujer asuma cierto tipo femenino” y que “está directamente vinculado con la función del Ideal del yo” [2]. Hoy se produce la aparición de nuevos significantes que rompen ese sólido binarismo pero no implica la caída de las identificaciones, sino más bien su multiplicación fragmentada y móvil. Entonces ¿cómo situar la diferencia sexual hoy frente a la diversidad sexual de la época?

Partiendo de la base que el cuerpo es extranjero al parlêtre, hay circunstancias en que los sujetos intentan unificar ese goce del cuerpo a un significante amo que lo localice. Los discursos, no sólo de género, ya que el discurso capitalista también juega su partida, ofrecen la ilusión de que ello es posible, moldear una identidad a la ¿medida? del goce. En este sentido, el discurso de los derechos cimentó un piso de accesibilidad y legitimidad a sujetos que años atrás quedaban al margen, sin embargo, allí radica un problema: se supone que hay

una concordancia entre lo que se dice de sí y lo que se es, un "individuo" idéntico a sí mismo. Miquel Bassols en la presentación de su libro *La diferencia de los sexos no existe en el inconsciente*, planteó que quienes practicamos el psicoanálisis debemos estar advertidos de que "el género es una parte representativa de la sexualidad, una especie de baile de máscaras, pero no puede decir nada de la música y la partitura que anima el baile" [3], ¿qué lo anima entonces?

Remitiéndose a la ley nacional de Identidad de Género, éste sería el resultado de una vivencia interna. Vivencia e identidad no es lo mismo. Las personas asumen su identidad de género, pero previo a eso hay una elección inconsciente que se podría leer a partir de los tres registros propuestos por Lacan.

Se sabe que cualquier experiencia de goce primero toca el cuerpo y que no hay representación de ello, por eso frente a ese agujero traumático el sujeto inventa una respuesta singular. Lacan sitúa en un primer momento al estadio del espejo como un organizador de dichas primeras experiencias de goce, una imagen del cuerpo. No sin las palabras, los nombres, que el Otro irá proporcionando de soporte. A partir de estos elementos el sujeto va armando un semblante imaginario y simbólico, una respuesta a esa experiencia de goce.

Una vez situadas las envolturas simbólicas e imaginarias, se deduce un movimiento: bordear esos trazos de real que iteran en la experiencia del sujeto. A nivel del fantasma, en su momento constitutivo, se recorta un objeto a partir de la extracción provocada por el fort-da, que el fantasma recupera por vía del losange. A partir de aquí se traza un recorrido pulsional en relación con un objeto y la satisfacción que éste provoca.

Lacan en el Seminario 20 postula que "La mística no es todo lo que no es la política (...) pues ser macho no obliga a colocarse del lado todo fálico. Uno puede colocarse también del lado del no-todo. Hay allí hombres que están tan bien como las mujeres" [4]. A partir de esto se puede pensar por qué en psicoanálisis se habla de lo real del sexo, como dimensión que no es ni anatómica ni del semblante, ya que la sexuación no es solo fálica, sino que también hay un goce otro que no tiene representación.

Entonces el sujeto es marcado en el cuerpo y la sexuación se inaugura con el agujero que produce el trauma del lenguaje. El trabajo en el análisis será el de ir bordeando un trazo que se repite a nivel del cuerpo, para ir escribiendo lo propio del goce, producir un "S1 cómo el significante del goce" [5].

## **Bibliografía:**

- 1.Lacan, J., *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Paidós, Bs. As., 1999, p.166.
- 2.Ibid., p.170.
- 3.Grama ediciones. *Inicio* [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el 17 de julio de 2021 de <https://fb.watch/eAZs-Cwtq9/>
- 4.Lacan, J., *El Seminario, Libro 20, Aun*, Paidós, Bs. As., p.92.
- 5.Ibid., p.114.