



## XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

### Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

**Cartel:** Mutaciones en el amor

**Cartelizantes:** Mariana Basgall, Mariela Cerato, Soledad Fernández Echelini, Luciana Vieyro,  
más-uno: Guillermo López

**Rasgo:** El amor como ilusión

### Transferencia, amor y saber

Mariela Cerato

¿Por dónde entra el amor en un análisis, en épocas en las que nada es imposible? El amor vela e indica una imposibilidad. El trabajo en un análisis, consistirá en constituir un sujeto deseante. Introducir un vacío que permita tramitar un goce. “Dar lo que no se tiene”<sup>1</sup> dar algo del orden del vacío contorneado por el significante.

El paciente que viene a vernos, no sabe lo que tiene, ilusionado nos supone un saber, que el otro sabe sobre eso. Comienza por aquello que tiene y no conoce para encontrar, lo que le falta, su deseo. Haciendo el analista que el analizante no se quede solo con su goce y que pueda ceder, algo allí, el objeto. En Extimidad, Miller hace hincapié a lo íntimo, como el

---

<sup>1</sup> Lacan, J, El Seminario, libro 8: La transferencia, 1960-1961. Pág.45

interior más personal. Rastreado el verbo *Intimer*, nos encontramos con que el valor reside en conducir a lo íntimo a alguien. El analista notifica lo que tendrá que hacer, el analizante da acceso a su intimidad. Constituyéndose así el sujeto en análisis, ya que el Otro, del que el analista es su sirviente, pueda alcanzar, con su intimación, lo que tiene de más íntimo, el lugar donde lo exterior, llega hasta lo central<sup>2</sup>.

El analizante, como amante, aprenderá eso que le falta. No es sin amor, aunque sea ilusorio, ya que ama en el analista lo que se depositó en él. “Te amo, pero porque inexplicablemente amo en ti algo más que tú, el objeto a, te mutilo”<sup>3</sup>. En esto reside la paradoja de que este Otro disimétrico respecto del sujeto, es el lugar de la verdad donde se desarrollan las cadenas del significante y se condensa su tesoro, contiene en él alguna otra cosa que produce amor, el objeto a. Residiendo el engaño del amor, en el hecho de que lo que le falta a uno no es lo que está escondido en el otro. Estando el deseo del analista advertido de esto hace posible la institución del SsS como señuelo para el objeto a.

En el espacio de análisis, están el sujeto, la suposición y el saber, suposición de un saber inconsciente que no tiene sujeto y suposición de un sujeto para ese saber cómo efecto de significado. El sujeto no supone nada, es también supuesto. Es un saber supuesto indefinido, momento en el que la cadena se detiene, el paciente se calla y emerge el analista como objeto a, en ese punto se le supone un saber, como objeto a ocupa el lugar de semblante sosteniendo la suposición de saber, que posibilita que el objeto a pueda ser localizado y velado a la vez.

### **Caída de la ilusión: Del amor al deseo**

¿El analizante, entra al dispositivo analítico por la vía del amor y finaliza como sujeto deseante?

El analizante, va de la demanda de amor al deseo de saber. Lacan dice que el sujeto es ese efecto de significante, que llamamos significado, el que en análisis adquiere valor de significación de saber. Lo que se dice en un análisis, la cadena significante, entra en el paréntesis de esta significación especial, lo que cambia las cosas, aunque se diga lo mismo que afuera.

---

<sup>2</sup> Miller J. A, Extimidad. Paidós. Bs. As. 2010. Pág. 15

<sup>3</sup> Lacan, J. El Seminario, libro 11: Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis, 1964. Pág. 276

Pasando el paciente del amor al saber, por medio de la transferencia, al deseo de saber, no siendo ese saber el contenido que el paciente obtiene de un análisis sino el deseo de saber, quedando el analista en el lugar de desecho. Perdiendo el valor de ágalma del Otro, cae y desaparece la significación de saber. No saber nada de antemano da lugar a la invención. Al analista ya no se lo define por lo que posee, por lo que tiene, tampoco por un saber, sino por un deseo. Al final del análisis, el analista, es abandonado, se lo deja, es por ello que debe saber ser un desecho. Queda establecido que el deseo de saber significa que se quiere ser abandonado, siendo lo contrario de la demanda de amor de la entrada en análisis, corroborándose en la extinción o distancia respecto de dicha demanda, ya que el analista responde a la demanda de amor con el deseo de saber. Estando la posición del analista relacionada con el saber, como una relación de deseo, pero sin identificarse con el SsS. tampoco respondiendo con el amor a la demanda de amor.

#### **Bibliografía:**

- Lacan, J, El Seminario, libro 8: La transferencia, 1960-1961
- Miller J. A, Extimidad. Paidós. Bs. As. 2010
- Lacan, J. El Seminario, libro 11: Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis, 1964.
- Lacan, J. Proposición del 9 de Octubre de 1967.