



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: Lógica de la cura

Cartelizantes: María Luz Gadea, Maricruz Palacios, Laura Rey, María Belén Tur, más-uno: Paula Vallejo

Rasgo: La precipitación del síntoma

Acerca de lo que precipita

Maricruz Palacios

La lógica de la cura y la construcción del caso clínico fueron los temas que causaron la puesta en marcha del cartel. En lo particular me interesa poder pensar los primeros tiempos de una cura, allí, donde entre la demanda de análisis, la instalación de la transferencia y la construcción del síntoma analítico el dispositivo se pone en marcha.

Una pregunta me ayuda a delinear el rasgo: ¿Cómo, a partir del sufrimiento, de aquello que no va para un paciente, del encuentro con un real que irrumpe y conmociona, se puede recortar un síntoma que lo represente? ¿Qué operación será necesaria para que un síntoma, entre otros, se recorte y sea aquel que empalme con el significante de la transferencia? En

este estado inicial de trabajo, busco interrogarme acerca de la construcción del síntoma analítico a partir de su captura en el discurso del analista, gracias al cual, por medio de la función del sujeto supuesto saber quedará enganchado al Otro.

Jacques A. Miller en “Clínica bajo transferencia” hablará del síntoma analítico como aquel que precipita y cristaliza en un determinado momento de la cura.

Años más tarde en su curso “Del síntoma al fantasma. Y retorno”: retomará el argumento haciendo hincapié en “...la manera en que en el síntoma se precipita el enganche con el sujeto supuesto saber. “Se precipita en los dos sentidos del término, está la prisa del síntoma y también una cristalización que marca el embrague del síntoma en el dispositivo analítico”.

El síntoma en su carácter opaco y enigmático llama al saber. En este sentido el sujeto supuesto saber es una función que se introduce para permitirle al síntoma hacer signo para alguien. Ese alguien es un significante que necesitará estar encarnado en la persona de un analista para que haya análisis. El significante de la transferencia funcionaria como el germen cristalino, como se dice en la teoría de los cristales, que comenzaría a proliferar, a cristalizar sobre toda la solución. “Puede no engancharse más que en un pequeño punto absolutamente ínfimo, pero desde el momento en que se engancha, si no se le hace obstáculo, poco a poco gana el conjunto del medio”.

¿Cuál sería el germen cristalino que precipitaría ese síntoma sino el deseo del analista? La tarea del analista será orientarse por el síntoma en su anudamiento entre verdad y goce.

J. A. Miller en su conferencia “Leer un síntoma” destacará la importancia del saber leer en la práctica del psicoanálisis. Ubica al analista orientado no tanto a la escucha de los sentidos que trae el paciente sino a la lectura del fuera de sentido oculto en el síntoma. En palabras de Miller: “La interpretación como saber leer apunta a reducir el síntoma a su forma inicial, manteniendo a distancia la palabra y el sentido que ella vehiculiza a partir de la escritura como fuera de sentido, como letra a partir de su materialidad”.

A través de esta lectura el analista buscará entonces, circunscribir en los dichos del paciente, una implicación subjetiva, pero no cualquier implicación sino aquella que articula la verdad que en esos dichos connotan un goce.

Pensando a la escritura de un caso, hay también allí algo que precipita, que se cristaliza en un determinado momento de la cura. El caso se construye en torno a un síntoma: el relato se ordena a partir de ciertos significantes amo que se repiten en la historia de un sujeto y

que dejan entrever una singular modalidad de goce. Para Eric Laurent “Un caso es un caso si testimonia, y lo hace de la incidencia lógica de un decir en el dispositivo de la cura, y de su orientación al tratamiento de un problema real, de un problema libidinal, de un problema de goce. Podemos hablar del caso en el sentido que reencontramos el casus latino, lo que cae, contingencia inoportuna”.

Para concluir, este germen cristalino también se precipita a partir de la transferencia de trabajo con el más uno en el cartel, provocando la elaboración de un producto: en este caso, con forma de pregunta.