



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: Interpretación analítica

Cartelizantes: Laura Aranciaga, Laura Arroyo, Silvina Molina, Adriana Saullo, Germán Schwindt, mas-uno: Claudia Nuñez

Rasgo: Lo escrito en la palabra

Lo escrito en la palabra o ¿cómo decir lo *Unnerkant*?

Claudia Nuñez

Freud comenzó por demostrar que el sueño era interpretable, e incluso se ocupó largamente al comienzo de su interpretación de los sueños de recordar que desde siempre el sueño había sido interpretado.

Así es que, por los fenómenos que pueden remitirse al inconsciente, es que podemos descubrir allí una intención de significación, es decir lo que llamamos, un querer decir.

Un querer decir especial en la medida en que está confrontado, frenado, inhibido por un cierto *no poder decir*, por una impotencia para decir o un imposible de decir.

Tenemos que vernos, con una conjunción, con un mixto *querer decir y lo indecible* y el resultado de esta clase de fenómenos, siempre es un cierto ***decir de costado***.

Este es el valor que toma la tesis del inconsciente estructurado como un lenguaje, es la tesis famosa que Lacan mismo, se complació en señalar de manera diversa en su enseñanza.

La segunda tesis que es un punto de partida también, es sin duda muy importante: es lo que Lacan expresa diciendo que es por la incidencia de la sexualidad que la interpretación analítica, no es un simple desciframiento de significantes. También, la puesta en valor del cierre del Inconsciente y la interferencia del objeto a, y sus consecuencias.-

Más tarde, a la altura del Seminario 20, adopta un punto de vista radical de la pulsión, destacando que no hay más que goce. ¿Cómo pensar la interpretación analítica, si el lenguaje no es un aparato para comunicar, sino para gozar?

Lacan construye una interpretación, que estaría a ese nivel de la lengua y la restituye, alcanzando a la relación misma de ***lo que se escucha y lo que se dice***.

Finalmente, es por la interpretación que el dispositivo analítico mismo inventara un Otro, lo funda, para luego intervenir en su contrario, en el sentido de hacer caer las identificaciones.

Un sujeto dividido, no viene sino a pedir más que un ser, sentido, etc., el psicoanálisis, inventa un dispositivo, para devolverle a un sujeto que lo que hay es de lo Uno y su goce de *la lengua*.

Podemos decir, entonces, que *el equívoco* es el sitio de la interpretación.

Desde el comienzo decimos *lo que se escribe, lo que se lee, lo que se escucha, lo que se dice*, como si fuera de suyo.

La definición del *escrito*, debe haber recibido una torsión especial para que lleguemos a ubicarlo fuera de lo que *se dice* y fuera de lo que *se lee*.

En función y Campo, el escrito de Lacan, da ese estatuto extremo al escrito, esta instancia de la letra descubre más bien la escritura en la palabra misma, descubre la *grama* en la *fonía*, dirá J.A. Miller en su fuga de sentido.

En pag 289 del citado Escrito, Lacan nos dirá que la palabra es un don del lenguaje y el lenguaje es "cuerpo sutil". Al respecto retoma una letra freudiana, del Hombre de los Lobos, cito " ...recuérdese, la *Wespe* (avispa) castrada de su W inicial para convertirse en S.P de las iniciales del hombre de los lobos, en el momento en que realiza el castigo simbólico de que ha sido objeto por parte de Grouscha, la avispa.-

Así es que Lacan con Freud, escuchan lo escrito no- para leer, por no asentir en *linguística alguna*. –

Uno habla como un chorlito, como *discursodehablacorriente*, a no ser que se encuentre con un psicoanalista. Si el discurso analítico cierra algo real en la experiencia analítica, habrá cierta reescritura *no para ser leída*.

La letra de goce se lee en la singularidad de un decir y el acto analítico reescribe lo que del goce escapa al sentido.

Letra y escrito permiten salir de la *charlatanería*.

Referencias bibliográficas

Miller, J.A La Fuga de sentido. Cap, 6, 11 y 12. Ed.Paidos.-

Lacan, J. Escritos 1Funcion y Campo. Pag 289 .Ed. Siglo XXI editores.

Lacan, J. Seminario 11, "Los Conceptos Fundamentales". Ed. Paidos.-

Lacan, J. Seminario 20. Aun. Ed.Paidos

Lacan, J. La respuesta a Marcel Ritter. 1975.- (inedito)

Freud, S. De la historia de una neurosis infantil" Caso del Hombre de los Lobos.(1917-1919)
Tomo XVII pag 86 .Ed Amorrortu.

Taboas, Carmen Gonzalez, El Amor, Aun. Ed, Grama

Massota, O.Ensayos Lacanianos, pag 88 donde subraya el valor de de la V y la W en el caso freudiano.