

SÁBADO
14 | 09
2024



RASGÓN #5

XXXIII JORNADAS DE CARTELES DE LA EOL - MAR DEL PLATA

EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN

RUMBO A... LAS XXXIII JORNADAS DE CARTELES DE LA EOL

El dispositivo del cartel reproduce en su esencia la lógica del trabajo de Escuela no solo como máquina de guerra antididacta, sino como lugar posible para la subjetivación de las transformaciones en la vida de la Escuela.

Los aportes que recoge este segundo Rasgón epistémico dan muestra de ello: "El lazo a la Escuela", "La transferencia de trabajo", "La carrera tras la verdad", "¿De qué se sirve uno para decir lo que dice?", "El más-uno hace de causa" son solo piezas sueltas de lo que encontrarán en estas contribuciones.

Candela Méndez, miembro de la EOL sección Córdoba, anuda con su decir esta serie que nos refresca lo que Lacan toma de Benveniste, que la enunciación es la puesta en funcionamiento del decir subjetivo.

Las respuestas siempre entusiastas a la invitación de *Rumbo a...* que ponen el cuerpo, la voz y la enunciación nos dejan entrever un encuentro vivo del cartelizante con la formación analítica, el trabajo de cartel y la política de Escuela.

Los invitamos entonces a recorrer esta nueva serie de contribuciones, cada vez más cerca de estas XXXIII Jornadas de Carteles de la EOL.



CONTRIBUCIONES

CANDELA MÉNDEZ - EOL SECCIÓN CÓRDOBA



VIDEOS



Link Videos

MAXIMILIANO ALESANCO - EOL DELEGACIÓN SALTA
CECILIA GÓMEZ - IOM3 LA RIOJA
LUCIANA NIETO - CÍRCULO DE CARTELES PILAR
LUCIANA CASSINA - EOL SECCIÓN SANTA FE

TEXTOS



Link Textos

PAULA SUÁREZ LÓPEZ - EOL BUENOS AIRES
HACER EXISTIR UN CARTEL
POR FEDERICO OYOLA - IOM3 DELEGACIÓN USHUAIA
CAROLINA ERMIAGA - EOL ANTENA MAR DEL PLATA
EL CARTEL EN SU FUNCIÓN DE REENCANTO
POR NICOLÁS DEDOVICH - BUENOS AIRES
¿QUÉ ES LO QUE PRODUCE EL TRABAJO DE UN CARTEL?
POR BENJAMÍN BRANCA - BUENOS AIRES

Envíanos tu foto en Mar del Plata !!

Para el video de cierre de las Jornadas

Hasta el 20 de AGOSTO A: JORNADACARTELES@GMAIL.COM

ASUNTO: FOTO MAR DEL PLATA

CON NOMBRE, APELLIDO Y LUGAR DE RESIDENCIA

