

RASGÓN # 1

XXXIII Jornadas de Carteles EOL
Escuela de la Orientación Lacaniana

EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN

Jacques-Alain Miller, en la primera lección de su curso *El lugar y el lazo*, señala: “Lo que me guía al dar clase es el rasgón. Para que yo me ponga a trabajar debe producirse un desgarró en el saber [...]. Noto que en mi caso el rasgón me empuja a engancharme hasta acabar con él, al menos hasta la próxima vez”. [1]

Entre rasgo y desgarró, el Rasgón orienta de un modo preciso el título de las jornadas de carteles de este año, “El cartel como política de la enunciación”, dibujando los bordes de una cartografía que entrelaza el cartel con la política de Escuela.

El rasgo, en tanto introduce un trazo singular que descompleta el conjunto, no se amalgama en lo colectivo, es uno por uno y encarna la pregunta por la que cada quien está atravesado, lo que a cada cual le hace signo. Abre también un agujero en el saber y lo interroga, y hace de la enunciación una práctica articulándola con otros y descompletándola cada vez.

El desgarró deja entrever el telón de fondo de los enunciados, que se develan mascaradas, lugar desde donde emerge el remolino que deviene enunciación.



La paradoja de la Escuela y su apuesta, afirma Miller [1]presupone “que sea posible una comunidad entre sujetos que conocen la naturaleza de los semblantes” fundada así sobre una suma de soledades subjetivas, sobre una elección que implica una pérdida. Desde esta perspectiva, Escuela y cartel se sostienen bajo la misma lógica haciendo de la enunciación el motor de su órgano de base,[2] nudo de una política de Escuela.

El cartel, localizado en ese lugar éxtimo que articula la Escuela con sus bordes, resulta un lugar privilegiado para habitarla y hacer resonar esa enunciación.

Estas jornadas serán una oportunidad para disponer un saldo de saber a lo colectivo, sostenerla palabra y hacer del desgarro un lazo. Esperamos que puedan encontrar, en cada Rasgón, un rasguido que haga eco y cause al trabajo.



Esta vez los esperamos en Mar del Plata entre las olas, el viento y el mar que son siempre un buen trasfondo para no hablar solos.

**Paula Husni
Secretaria de carteles de la EOL**

- 1- Miller, J.-A., (2000-2001) “El lugar y el lazo”
- 2- Miller, J.-A., (2000) “Teoría de Turín acerca del sujeto de la Escuela”
- 3- Lacan, J., (1980) “Decolaje o despegue de la Escuela”

INSCRIPCIONES

- Hasta el 15/07/24: 15.000 \$
- A partir del 15/07/24: 20.000 \$

[LINK](#)

ENTREGA DE TRABAJOS

Fecha límite de
presentación de trabajos:
28 de Julio

[LINK](#)

