

Cuerpo Resucitado

Daniela Jalo - (daniela_jalo@hotmail.com)

El encuentro con una lectura que nombra al cuerpo como “caja de resonancia”, acompañada de una cita: “las pulsiones son el eco en el cuerpo del hecho de que hay un decir”,¹ me llevaron a interrogarme por el estatuto de este cuerpo en el que vibra un eco pulsional.

Siguiendo a Lacan en sus últimos desarrollos, podemos sostener que las primeras palabras que vienen del Otro impactan y parasitan de una manera singular el cuerpo de cada ser viviente. Subrayo singular porque cada uno mostrará una sensibilidad distinta respecto de esta captura por el lenguaje, privilegiando ciertas formas y no otras, que luego establecerán los detritos, ese enjambre de S_1 sueltos, que pondrán de manifiesto que el inconciente no trabaja con el sentido del significante sino con su materialidad.

Así, en esa juntura entre sonido y cuerpo, se traza un afecto, marcas de *lalengua*, que se escribirá como síntoma sobre la superficie del cuerpo. Síntoma que, a partir del giro de los años 70, deviene letra, como un modo de formalizar la fijación de goce que se produce en este encuentro traumático. Mi hallazgo recorta este cambio de perspectiva, de acento, a partir del cual, el significante no solo tiene efectos de mortificación sobre el cuerpo, sino que “deja huellas de afecto”² sobre este, es decir, es causa de goce.

Miller en *Biología lacaniana y acontecimiento del cuerpo*, dirá que este cuerpo no es el de la imagen especular del estadio del espejo, que tampoco se trata del cuerpo simbólico sino del cuerpo viviente, y este es el cuerpo que está afectado de goce. El cuerpo aparece, entonces, como superficie de inscripción ligado a un acontecimiento que, por un lado, es cuerpo mortificado por su exilio de la relación sexual, pero a la vez, cuerpo voluminoso que cobra vida, al ser afectado por un goce que será el núcleo del síntoma de cada uno. Cuerpo que no se restringe a la imagen especular sino aquel cuya consistencia le permite convertirse en soporte del goce.

Notas

¹ Lacan, J., (1975-1976) *El Seminario, libro 23. El sinthome*. Buenos Aires. Paidós. 2013, p. 18.

² Miller, J.-A., *Biología lacaniana y acontecimiento del cuerpo*. Buenos Aires. Colección Diva. 2002.

Bibliografía

Laurent, É., *El reverso de la biopolítica*. Buenos Aires. Grama. 2016.

Miller, J.-A., *Biología lacaniana y acontecimiento del cuerpo*. Buenos Aires. Colección Diva. 2002.

Miller, J.-A., (2004-2005) *Piezas sueltas*. Buenos Aires. Paidós. 2013.

Lacan, J., (1972-1973) *El seminario, libro 20. Aún*. Buenos Aires. Paidós. 2012.

Lacan, J., (1975-1976) *El Seminario, libro 23. El sinthome*. Buenos Aires. Paidós. 2013.

Lacan, J., (1975) Conferencia en Ginebra sobre el síntoma. *Intervenciones y textos 2*. Buenos Aires. Manantial. 1993.