

Del amor al inconsciente

Belén Zubillaga (belenzubillaga@yahoo.com.ar)

Inicié este cartel con la pregunta de si es el amor al inconsciente (en tanto saber) el que sostiene un análisis. Y si es por eso que puede eternizarse. Además del impacto de ese amor por fuera de la experiencia analítica, en la transferencia de trabajo.

Por otro lado, encuentro que en *El seminario 11* Lacan toma el mito de Orfeo y Eurídice para oponer el amor al inconsciente:

[...] el inconsciente se encuentra en la otra orilla estrictamente opuesta a la del amor, que, como todos saben, es siempre único, y la fórmula *donde una puerta se cierra diez se abren*, encuentra en él su mejor aplicación.¹

Lo que nos permite entonces oponerlos. Mientras el inconsciente es fisura, falla, el amor es lo que remedia-remienda la relación sexual que no hay. En el seminario 21 lo dirá con todas las letras: “el amor tapa el agujero”.²

¿Pero cómo pensar el amor al inconsciente? Esa elucubración, ese poquito más, que dilata la conclusión del análisis. Amor que es al fantasma, quien mentirosamente es lo que hace consistir al Otro y “lo que nos une a un cierto número de personas no elegidas del todo al azar”.³

Así un análisis iría del amor que vela la división del Otro, a un amor advertido de su inconsistencia. Dado que “no es necesario saberse enamorado de su inconsciente para no errar. Hay que [...] ser su incauto”,⁴ distinto a ser engañado por él. Del mismo modo que saber por qué se ama a quién se ama. Así el inconsciente como *esp de un laps*,⁵ como real,⁶ ya no es amable, lo cual abre –no diez puertas– pero un par: la de la salida del análisis y la de la Escuela.

Y los analistas, ¿cómo nos servimos de ese amor? ¿Qué uso hacemos de la transferencia de trabajo para no amarnos tanto con los de siempre o a nosotros mismos? Para que esa experiencia no sea ni efímera como Eurídice ni mortificante como el amor de Orfeo. Se trata más bien de un amor sin piedad, “que no busca reciprocidad, no se engaña, uno conoce los defectos del otro y aun así lo quiere”.⁷

Por suerte tengo un año más de cartel y las ocasiones que me de la vida para con otros, seguir bordeando este asunto.

Notas

¹ Lacan, J., (1964) *El seminario, libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires. Paidós. 1999, p. 33.

² Lacan, J., (1973-1974) “El Seminario 21. *Les noms du père*”. Clase del 18/12/73. Inédito.

³ *Ibidem*.

⁴ *Ibidem*.

⁵ Miller, J.-A., *El ultimísimo Lacan*. Buenos Aires. Paidós. 2012, p.16.

⁶ Lacan, J., (1974-1975) “El Seminario 22. RSI”, Clase del 15/4/75. Inédito.

⁷ Brousse, M.-H.: https://www.lavozdegalicia.es/noticia/sociedad/2012/11/10/amor-real-amor-piedad/0003_201211G10P29991.htm