

# El banquete DE CARTELES 2020

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

## Dispositivos

Francisco Suárez ([lic.franciscosuarez@gmail.com](mailto:lic.franciscosuarez@gmail.com)) - CID San Juan

Una vez más todo está dispuesto para celebrar un banquete, como siempre, distinto a otros. Hoy la distinción primera está dada por las condiciones (Covid-19) que nos atraviesan. Sin embargo, estas covid-ciones no obstaculizan la celebración que se necesita para exponer trabajos, nuestras investigaciones, más que lo investigado, esta última conjugación se remite a lo terminado, mientras que la investigación, está aún en acción. Por lo tanto, se trata de los estados y/o productos del cartel y de los usos que de este dispositivo pueden hacerse.

Según el tipo anfitrión será como se lleva a cabo el banquete, en nuestros banquetes el lugar a ocupar en la mesa es claro, el lugar del cartelizante para el trabajo es análogo al del analizante-enseñante, cuando hay enseñante.<sup>1</sup> El lugar del cartelizante es de arriba a la izquierda, donde se ubica el S tachado como agente, en el discurso de la histórica, el mismo que Miller manifiesta que es el que conviene para el cartel.<sup>2</sup>

Entonces, sobre el lugar a ocupar está dada la recomendación. Respecto a lo que uno podrá compartir, considerando que se trata de un banquete a la canasta, cada uno con su producción como cartelizante. Sobre el producto, Miller en el inicio de la publicación titulada *Los inclasificables de la clínica psicoanalítica* en la apertura dirá que el corazón histórico de la sección clínica es la presentación de enfermos.

¿Qué lugar ocuparon las lecturas de las presentaciones de enfermos de Lacan y otros en nuestra región? ¿Y en estos tiempos, donde las conversaciones sobre la clínica, debe ser abordada de una manera distinta?<sup>3</sup>

Las presentaciones de enfermos y los carteles son dos instrumentos de formación necesarios para mantener la vigencia del psicoanálisis en la civilización actual.

El inicio de este cartel fue para mí con una orientación precisa, novedosa en mi uso de este dispositivo. Se trata de un uso del cartel para llevar a cabo un trabajo articulado con el Otro social, desde uno de los tantos institutos Oscar Masotta.

El dispositivo de presentaciones de enfermo requiere de cálculos al momento de ser llevado a cabo, la elección del paciente, a quien se invita a la actividad es decir la visibilidad de esta práctica en la comunidad, incluso la importancia de conocer la historia del dispositivo para hacer un uso de este.

Preguntas hay muchas cuando se trata de prácticas nuevas en una comunidad, preguntas que toman fuerza cuando son planteadas en el corazón de una comunidad de trabajo.

### **Notas**

<sup>1</sup> Lacan, J., (1970) Alocución sobre la enseñanza. *Otros escritos*. Buenos Aires. Paidós. 2012.

<sup>2</sup> Miller, J.-A., “Cinco variaciones sobre la elaboración provocada”. Extraído de *Fascículos de Psicoanálisis*. Eolia.

<sup>3</sup> Tiempos en los cuales el modo de trabajar la clínica está circunscripto a la lectura y elucidación de casos o viñetas ya publicadas.