

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

Cartel La construcción de casos. **Más Uno** Verónica Carbone. **Cartelizantes** Marilina Bujarchuk, Yanina Maccarone, Yanet Morejón, Gabriela Villarroel.

¿De qué construcción de caso se trata hoy?

Mariela Rodríguez Méndez (mariela7313@gmail.com) - NEL-Delegación La Habana

La construcción del caso cambia con la historia. A partir de esta premisa bordeamos nuestra pregunta analizando testimonios de pase de hoy. Advertimos que se trata de construcciones orientadas por la política del *sinthoma*.

Demuestran las mutaciones de la envoltura formal del síntoma desde su construcción en el dispositivo bajo transferencia, con sus verdades mentirosas articuladas a interpretaciones que marcan giros; por sus efectos de significación y goce; sinsentido y acontecimiento de cuerpo. Dan cuenta del trabajo analizante sostenido por la presencia del analista, que permite pasar por la división, depresión, angustia, duelo, hasta encontrar la vivificación del *sinthoma*.

Se demuestra la mutación del síntoma en un amor más digno, deseo decidido, trenza de deber y destino, *désêtre*.¹ *Sinthome* nombrado como “Retorno ¡Vital! al *Ouir* hacia adelante!”, por Alejandro Reinoso;² “ductilidad del deseo, que aferra a la vida”, por Raquel Cors;³ “escritura que pone a caminar lo que se tienen entre manos, con voz opaca y claridad difusa”, en Maria Cristina Giraldo;⁴ “satisfacción de un hacer a mi manera, gusto por el detalle ordinario que murmulla, que permite no-toda ser tomada en una sola cosa”, dice Victoria Horne.⁵

Estas construcciones, articulan conceptos fundamentales en una transmisión lógica, con una singularidad que resuena para quien consiente a formarse en el lazo de Escuela.

A partir de este hallazgo, interrogamos la construcción, escritura y transmisión del caso, en los diferentes momentos de la experiencia, en este vital cartel.

Notas

¹ Laurent, É., Lacan analizante. *Bitácora Lacaniana*. 2019, pp. 19-24.

² Reinoso, A., OUIR. *Bitácora Lacaniana*. 2019, pp. 39-47.

³ Cors Ulloa, R., a-FERRADA. *Bitácora Lacaniana*. 2019, pp. 57-65.

⁴ Giraldo, M., La dignidad sel *sinthome*. *Bitácora lacaniana*. 2019, pp. 147-170.

⁵ “une satisfaction de faire à ma façon [...] pas toute prise par une seule chose [...] c’est mon trait singulaire, et peut-être ordinairement féminin qui est là loge dans mon sytôme depuis toujours”. En primer testimonio de Horne Reinoso, V., *L’evol*. AMP-WAP Asociación Mundial de Psicoanálisis. 2018. Recuperado en: https://www.wapol.org/fr/miembros/biblioteca_pase/Los-primeros-testimonios/Victoria-Horne-Reinoso_FR.pdf