

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

Cartel Clínica psicoanalítica y fantasma. **Más Uno** Alejandro Willington. **Participantes** Christian Valenzuela, Florencia Sosa Fraire, Romina Carretero, Eugenia Destéfanis. **Rasgo** Fantasma, valor de goce

Fantasma, valor de goce

Eugenia Destéfanis (eugeniadestefanis@gmail.com) – EOL-Sección Córdoba

Lacan ubica al fantasma como valor de goce,¹ afirmación que causa el interrogante del presente escrito. Como lo señala Miller,² el fantasma no sería solo del orden de la verdad y del deseo, sino que también de la pulsión y del goce. Lacan toma de Freud el concepto de fantasma ubicando allí el entrecruzamiento del lenguaje y el goce, en tanto oficia de juntura entre ambos.³

En *De un Otro al otro*⁴ afirma que, como efecto de discurso, en el encuentro del goce primordial con el significante, de lo que se trata es de una renuncia al goce que tiene como efecto el plus de gozar, permitiendo allí aislar la función del objeto *a* en tanto plusvalía; en tanto intento por recuperar un goce perdido. Es un resto producto de la cadena, de la articulación, del encuentro, entre el goce y el significante que se le impone. Así, cobra el fantasma su valor de goce, en tanto goce localizado a partir de la castración del sujeto subordinado al significante, que juega su partida fantasmática con un Otro al que le supone como demanda la prohibición de goce. De allí que en el mismo se trate de un goce que no conviene y que, por lo tanto, se roba a escondidas.⁵ Goce sentido, fuera- de- cuerpo, regulado, marcado por una falta.

Es el objeto en tanto complemento del sujeto, “núcleo elaborable del goce”,⁶ “marcador de goce”,⁷ condición para el mismo. “Lo extraño es ese vínculo que hace que un goce, sea cual fuere, suponga ese objeto y que entonces el plus-de-gozar [...] sea respecto de cualquier goce, su condición”.⁸ Es este objeto en el fantasma, de carácter constante, lo que le otorga su fijeza, introduciendo una modalidad de goce repetitiva. Para el sujeto, sujeto de la palabra (móvil, en la cadena significante), es lo que siempre vuelve al mismo lugar.⁹

¿Podemos pensar a partir del fantasma que el goce del sujeto es equivalente a su objeto? ¿Este daría un ser de goce como respuesta ante el vacío, ante la falta en ser? Siguiendo a Laurent aproximamos una respuesta: “el problema no es que el sujeto tiene estos objetos, sino que es estos objetos. El ser del sujeto se funda allí. Lacan definirá luego el fantasma como la estofa del sujeto: el ser del sujeto

está allí especificado a través del goce y no a través de la cadena significativa. Esta tela, esta trama, este tejido condiciona la manera en que se ordena allí la cadena significativa”.¹⁰

¿Se trataría entonces de una identificación al objeto, el sujeto ubicándose en tanto objeto como respuesta a aquel Otro con el que juega su partida en el fantasma? “Otro que no existe, que hay que tomarlo en el cuerpo y no en el lenguaje”,¹¹ nos dice Miller. En un análisis, atravesar el fantasma ¿se trataría de encontrar al sujeto con ese Otro que no existe; con el vacío? ¿aislar el objeto *a* en tanto plus de goce es lo que permitiría atravesar el fantasma, tener una relación no fantasmática con el goce? ¿Es esto a lo que se llama extracción del objeto? ¿qué queda en su lugar? ¿qué del goce más allá del fantasma?

Notas

¹ Lacan, J., (1966-1967) “El seminario 14. La lógica del fantasma”. Clase 15. Inédito.

² Miller, J.-A., (2011) “El Uno solo”. Clase 15. Inédito.

³ Miller, J.-A., (2008-2009) *Sutilezas analíticas*. Buenos Aires. Paidós. 2011.

⁴ Lacan, J., (1968-1969) *El seminario, libro 16. De un Otro al otro*. Buenos Aires. Paidós. 2008.

⁵ Miller, J.-A., (2008-2009) *Sutilezas analíticas, op. cit.*.

⁶ Lacan, J., (1974) La tercera. *Intervenciones y textos 2*. Buenos Aires. Manantial. 1993, p. 90.

⁷ Miller, J.-A., (2011) “El Uno solo”, *op. cit.*, clase 14.

⁸ Lacan, J., (1974) La tercera, *op. cit.*, p. 90.

⁹ Miller, J.-A., (2011) “El Uno solo”, *op. cit.*

¹⁰ Laurent, É., (2007) “Los objetos *a*”. Éric Laurent en la Biblioteca Nacional. Parte II. Disponible en: <http://psicoanalisislacaniano.blogspot.com/2007/07/los-objetos-eric-laurent-en-la.html>

¹¹ Miller, J.-A., (2008-2009) *Sutilezas analíticas, op. cit.*, p. 231.