

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

Cartel Clínica y topología. **Más Uno** Norma Sierra. **Integrantes** María Alejandra Chada, Liliana Sánchez Mendiburgo, María Paz Escudero, María Gabriela Santiano

Usos del sueño e inconsciente real

Norma Sierra (norma.alicia.2011@gmail.com)

Usos del sueño e inconsciente real

Norma Sierra

Un punto de partida: el sueño como realización de deseos y como realización del despertar. Mi rasgo en el cartel fue una investigación sobre el uso del sueño que aproxima a ese real que nos habita, a través de testimonios del pase.

Hay sueños que muestran los puntos donde reside lo imposible para el *parlêtre*, que constatan y delimitan lo que hay, permitiendo un uso ligado a un saber hacer con la contingencia de un despertar vivificante, efecto del impacto de *lalengua* sobre el cuerpo.

En la experiencia analítica se produce un cambio en relación al inconsciente, por el cual se aprende a leer los sueños de otro modo, “del lado de la letra, de la materialidad”.¹ Se trata entonces, de sueños convincentes que requieren de un soñante “incauto de lo real”.²

Elegí para este texto dos testimonios de Sergio Laia,³ que muestran la verificación efectivizada por el uso singular de los sueños al final del análisis, del “falso agujero” en su dimensión de “agujero real”.

Testimonia Sergio Laia que su existencia “se alzaba como un agujero en la secuencia mortífera así anunciada”, por un padre que fue transmitido por la madre como “un símbolo incorpóreo”, quedando el sujeto consagrado en su fantasma a “ser el hijo sin legado paterno”.

En una de las últimas sesiones recuerda una parte aún no relatada de un sueño en el que un amigo más amparado por la referencia paterna que él, recibe regalos típicamente masculinos pero bizarros de parte de su padre, significantes que apuntan a cierta transposición de la significación fálica. Pero son sobre todo las risas -del analizante y su analista- que advienen con este relato, las que “le certifican la transformación del falso agujero en un agujero real”.⁴

Con el uso de los sueños al final del análisis, verifica que la ausencia de legado paterno padecida neuróticamente es un falso agujero, y que por el modo en que se valió de las palabras en su experiencia analítica, es transformado en real, al hacer de la ausencia del legado paterno un legado. Constatación convincente de un agujero al que ya no se precipita como un ventrílocuo, ni lanzando su cuerpo para no confrontarse a la inconsistencia del Otro. Un agujero real, dice Sergio Laia, que “lo tienta a la vida”.

Notas

¹ Miller, J.-A., (2011) *Leer un síntoma*. Disponible en: <http://ampblog2006.blogspot.com/2011/07/leer-un-sintoma-por-jacques-alain.html>

² Kuperwajs, I., Sueños convincentes. *Scilicet. El sueño, su interpretación y su uso en la cura lacaniana*. Buenos Aires. Grama. 2020, p. 73.

³ Testimonios del pase de Sergio Laia: “1, 2, 3 y... (en desarrollo *molto vivace*)” y “El falo, no sin agujero”.

⁴ Lacan, J., (1975-1976) *El seminario, libro 23. El sinthome*. Buenos Aires. Paidós. 2005, p. 115.