

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

**Cartel** Formaciones del Inconsciente. **Más Uno:** Fabián Naparstek. María Eugenia Cora, Fernanda Mailliat, Vanesa Otero, Viviana Noya. **Rasgo** Los sueños en la clínica

### **Del sueño al fantasma. Y retorno**

Viviana Noya ([viviananoya@hotmail.com](mailto:viviananoya@hotmail.com))

El sueño es el guardián del dormir que construye con los restos de la víspera una ficción que nos muestra esa otra escena y constituye la vía regia del inconsciente. Allí se traman imágenes y palabras que arman escenas intentando articular algo del deseo inconsciente por la vía significante. En este camino pretendido el sueño se encuentra con la discontinuidad propia de lo foreluido de lo simbólico en la neurosis misma, ese ombligo del sueño que es la marca de lo no-reconocido ni inscripto.

Entonces Lacan nos dirá en *El seminario 11* que el sueño es la vía regia para el encuentro con un real. Liga la discontinuidad con la pulsión que golpea y despierta como la otra realidad escondida tras la falta de representación que el sueño trataba de envolver, de velar. Solamente en el sueño se puede dar este encuentro en el instante mismo de división subjetiva cuando en el despertar más allá del fantasma aparece la pulsión aflorante como un goce que no está significado por la égida fálica.

El despertar es inevitable pero invivible, por lo que raudos nos acurrucamos en los brazos más amables de los fantasmas que como Morfeo nos promete adormecernos, como niños que habiendo dejado de jugar nos conformamos con el fantasear de la ensoñación diurna.

La coartada que esgrime el sujeto para arreglárselas con lo insoportable del real sin velo del despertar, es refugiarse en esos lugares apartados a los que huye y que son sus fantasmas. Allí se atrinchera y por estar en otra parte paradójicamente luego se encuentra encarcelado enjaulado.

Respecto de la relación del neurótico con la pérdida de la realidad y su reconstrucción, Freud decía que éste evita un fragmento de realidad sin desmentirla, simplemente no quiere saber de ella y huye a su mundo de fantasías que funciona como una reserva libidinal, más placentero en el que encuentra nuevas formaciones de deseo. Este es el modo de retorno, de lazo a la realidad en la neurosis.

### **Referencias**

Miller, J-A., (1982-1983) La pantomima de las estructuras. *Del síntoma al fantasma. Y retorno*. Buenos Aires. Paidós. 2018.

Lacan, J., (1964) El inconsciente y la repetición. *El seminario, libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires. Paidós. 1991.