

El banquete DE CARTELES 2020

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

Cartel Hablados por los feminismos. Psicoanálisis y feminismos. **Más Uno** Pilar Ordóñez. **Integrantes** Patricia Luque, Eliana Llanos, Andrea Noriega, Mariana Giraudo

Paradojas: del misterio de la soledad “hablante”

Mariana Giraudo (mariangiraudo@gmail.com)

Lo que habla, sólo tiene que ver con la soledad (Lacan, Aún, p. 145)

El cuerpo hablante hace contrapeso siempre al cuerpo del individuo...

(Laurent, El reverso de la biopolítica, p. 258)

¿Qué significa hablar desde la perspectiva del *parlêtre*?, ¿qué formas asumiría el cuerpo hablante como “contrapeso” al del individuo?

Partiré del cuerpo y su misterio. Superficie en la que se inscriben marcas de un encuentro inaugural: el anudamiento singular de la palabra y el cuerpo en tanto experiencia de goce. Se impone una primera paradoja: el cuerpo como *emisor* cobra una doble faz, es afectado y afecta. Padece los “afectos somáticos de *lalengua*” [Laurent] y es instrumento que actúa, cuerpo vivo-vibrante traumatizado del que “se” goza.

El encuentro con el goce es siempre fallido en tanto un imposible se juega allí, no todo el goce puede ser inscripto, escapa a la “última palabra”. Tomo otro sesgo paradójico y con ello una línea para continuar la investigación: lo Uno del goce y lo múltiple.

La soledad radical y estructural del *parlêtre* –lo más íntimo, lo no dócil a ser dialectizado– escapa a la égida del Otro, sin embargo, hay “lo común”; Laurent en *El reverso de la biopolítica* señala “el cuerpo que habla testimonia del discurso como vínculo social que en él se inscribe: es un cuerpo socializado”.¹

¿Qué modos de tratamiento para el goce más singular?

Encuentro una posible vía para poner al trabajo si me sirvo de la formulación “soledad hablante” y acentúo hablante.¹ Aventuro que en la experiencia de un análisis la nominación adviene como una función posible en el tratamiento del goce, un decir para la soledad.

Otra vía se delinea al introducir una pregunta: ¿cómo releer lo colectivo al ras del acontecimiento de cuerpo? Laurent aporta una clave para pensar lo colectivo considerado desde el acontecimiento cuando afirma que la época no sólo aporta significantes sino también “nominaciones sociales de lo que victimiza al cuerpo”,³ ofrecidos por el Otro social sin demasiadas garantías en la significación del goce.

Con el goce siempre en más, fuera de sentido, “se aprende a vivir” [Laurent]. Cada uno habla su lengua propia y en los intentos de hacerla escuchar a otros, el cuerpo nos sirve para hablar, instrumento más o menos resonante en los esfuerzos por atrapar algo del murmullo que lo habita.

Nota

¹ Laurent, É., *El reverso de la biopolítica*. Buenos Aires, Grama. 2016, p. 258.

² Hablante puede ser considerado un participio activo o presente que no es un adjetivo, sino que denota un estado del verbo, hablar en este caso.

³ Laurent, É., *El reverso de la biopolítica*, *op. cit.*, p. 259.