

El banquete DE CARTELES 2020

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

Cartel Escuela y Lazo. **Más Uno** Gabriela Dargentón. **Integrantes** Natacha Zarzozo, Gabriela Cuomo, Stella López, Camila Gonzáles, Verónica Pagola, Carolina Ferrieres, Mercedes Simonovich. **Rasgo** Escuela y Saber

Picadita

Mercedes Simonovich (msimonovich@icloud.com)

Según Lacan, la Escuela intenta construir un refugio contra el malestar en la cultura y Miller plantea que el problema de la Escuela sería cómo pasar del saber supuesto (pereza mental, el horror al saber) al saber expuesto.

Entonces en la Escuela expondríamos un saber y esto sería un tratamiento del malestar en la cultura. ¿De qué saber se trata? Un saber no todo, uno por uno, un saber que orada la completud que, si bien es orientado por el discurso analítico, se distingue del que se produce en un análisis.

Miller nos advierte que allí donde Lacan intenta ir a contrapelo del cinismo analítico, habla de transferencia de trabajo, “para mostrar, para invitar [...] que «la enseñanza del psicoanálisis no puede transmitirse de un sujeto a otro sino por los caminos de una transferencia de trabajo»”.¹

Podemos decir que la transferencia de trabajo se funda en la relación de un sujeto con otro “que establece el relevo de su propio trabajo”.² ¿Entonces la Escuela hace de relevo para que un practicante sea Otro para sí mismo? Al presentar el primer producto de este cartel de nuevos miembros, en el marco de la reunión con los miembros del consejo, recibí como efecto un significante producido en mi propio análisis. Jesús Santiago dijo: “Se trata de un saber que «picotea» al saber supuesto”. Impacto *witz*: *pica* S₁ que marcó el cuerpo. Al día siguiente en las jornadas se ubicó lo transindividual. “Al usar el chiste (*Witz*), Lacan articula el carácter transindividual del inconsciente. El sujeto no se confunde con el individuo: “la subjetividad es transindividual”, es el axioma de Lacan en el informe de Roma”.³ Enjambre de analistas no-todos iguales: trabajo que induce al trabajo que picotea, orada al saber/verdad, no se transfiere contenido, se transfiere trabajo y efectos de estilo, eso es lo que la Escuela aloja y es así un tratamiento posible del malestar.

Notas

¹ Miller, J.-A., (1989-1990) *El banquete de los analistas*. Buenos Aires. Paidós. 2000, p.155.

² *Ibidem*, p.156.

³ Harari, A., Discurso de asunción de la nueva presidente de la AMP. 2018.