

# El banquete DE CARTELES 2020

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

**Cartel** Del síntoma al fantasma. Y retorno. **Más Uno** Silvina Molina. **Integrantes** María Florencia Álvarez, Nicolás Gutiérrez, Gisel Fiorela Walker, Maricruz Palacios

## Un saber sintomático

Maricruz V. Palacios ([maricruzpa@hotmail.com](mailto:maricruzpa@hotmail.com))

Un mensaje de texto con una invitación y el encuentro con un significante nuevo: “cartel”. ¿En qué consistía esta invención lacaniana, este dispositivo de trabajo? Mi encuentro con el cartel fue a partir de un equívoco: se trataba de un grupo de estudio, no tenía dudas. Acepté: ¿cómo no hacerlo? Un espacio de construcción de conocimiento, de Saber, con S mayúscula. Saber todo que mortifica a la vez que serena y adormece. Por las dudas y para no estar desprevenida, me documenté en el sitio de la EOL. Más significantes enigmáticos: rasgo, Más Uno, permutación, producto. ¿De qué se trata realmente? Ninguna respuesta, al menos, no de esas que tranquilizan. Quizá transitándolo algo surgiría: lo esperaba ciegamente. Elegí mi rasgo un poco “al azar”: “El estatuto del síntoma”. Y así fue como el grupo, los encuentros y los textos comenzaron a circular.

El saber mortificante no me soltaba encargándose puntualmente de recordarme cuán inalcanzable era. Una intervención del Más Uno nos recordó el anudamiento epistémico y libidinal del cartel. ¡No todo era saber! Seguramente lo sabía ya, pero algo de esa intervención se hizo carne. El saber está agujereado en cuanto se trata de un saber singular, invención particular. Una sensación de ligereza me invadió: los efectos de esta intervención quedaron resonando en mi cuerpo.

¿Y qué hay de mi rasgo? Silvia Salman me orientó:

[...] el tema que elegimos poner al trabajo en el cartel, de alguna manera nos elige y nos trabaja él mismo, en tanto hace resonancia con lo que nos interroga a cada uno según la experiencia por la que transitamos, estemos al comienzo o al final, o aún fuera del análisis.<sup>1</sup>

Mi rasgo: “El estatuto del síntoma” se modificó, interrogándome. Miller afirma: “Por el síntoma, en el síntoma, el sujeto toma posición en relación con ese saber imposible, en relación con el *no hay relación sexual*”.<sup>2</sup> ¿Acaso el saber se había vuelto sintomático como saldo de mi paso por el cartel? Definitivamente sí. El cartel, en tanto acto, produjo un antes y un después modificando mi relación

al saber. Mi saber, ahora sintomático y agujereado será, sin lugar a dudas, el que causará mi deseo por nuevos carteles.

### **Notas**

<sup>1</sup> Salman, S., “Hacer la experiencia”. Intervención en las Jornadas Nacionales de Carteles 2010. En:

[www.cuatromasunoel.com](http://www.cuatromasunoel.com). Disponible en:

<http://cuatromasuno.eol.org.ar/Ediciones/002/template.asp?Cartel-y-Escuela/Hacer-la-experiencia.html>

<sup>2</sup> Miller, J.-A., (1982-1983) *Del síntoma al fantasma. Y retorno*. Buenos Aires. Paidós. 2018, p. 384.