

El banquete DE CARTELES 2020

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

Cartel El goce, femenino. **Más uno** Gisela Smania. **Integrantes** Laura Cecchini, Noelia Casas, Luz Camozzi, Analía Ghirardotto

Del efecto pandémico a un uso singular del cartel

Ana Ghirardotto (anaghirardotto@hotmail.com) – Córdoba

“[...] nuestra relación al saber va jugando su partida: entre el rechazo, la resistencia y lo que puede saberse: invitación de la Escuela”.

El producto del cartel. Entre el saber y hallazgo singular.

Ana Viganó

La propagación de la pandemia trajo consigo un fuerte interrogante que se instaló en la comunidad analítica del campo freudiano: ¿cómo llevar adelante los tratamientos, estando en situación de aislamiento social, preventivo y obligatorio?

Intentaré poner a conversar cómo del lazo colectivo del cartel, se puede recortar lo más singular de cada uno, no sin el empuje del Más Uno. Respecto de esto, Miller nos dice que, “el más uno debe ser un agente provocador”, “el más-uno debe venir con puntos de interrogación”.

La contingencia de la pandemia instaló en el cartel un nuevo tiempo, distinto del automantón. Las reuniones se instalaron semanalmente. Y aquello que nos convocó en sus inicios mutó por la fuerza. Las conversaciones giraron en torno a cómo llevar la práctica adelante, qué inconvenientes, que sorpresas, etc.

Miller en “Cinco variaciones sobre el tema de la elaboración provocada” nos dice que él hace *uso* del cartel con propósitos de saber. Que “la llamada al trabajo es el toque de diana para despertar”. Y nos da la estructura de la elaboración provocada: S1---S2. Nos dice que, “el análisis es una elaboración provocada por el significante de la transferencia” y sitúa que el discurso que mejor responde al cartel es el de la histeria. El más uno viene en posición de hacer trabajar al sujeto. Y ubica la posición de enjambre para los miembros del cartel, cada uno con su rasgo como la condición para tener un trabajo que produzca saber.

Será, en nuestro cartel, algo que el más uno pone en cuestión, lo que hace pasar algo de lo colectivo del cartel a la experiencia singular del análisis sostenido, en ese momento, de manera telefónica.

Ha sido el convite a este banquete lo que impulsó la escritura. Escribir sobre la lectura del hallazgo singular. De lo que se juega en la formación en la posición de cartelizante-practicante-analizante.

El más uno como agente provocador causa. Y el análisis encausa este impasse de la propia práctica. Los obstáculos en juego signados por este momento particular interpelan la posición del practicante que, en tanto analizante, puede anudar al trabajo de cartel un acontecimiento de decir sorpresivo y sus efectos.

Me interesa subrayar cómo, frente a una contingencia tal, se tornó fundamental la localización de los lugares y lazos de formación, la apuesta a intentar anudar la posición analizante, con el lugar de cartelizante y el de practicante del psicoanálisis. El hallazgo de constatar cómo nos servimos de los dispositivos de formación, análisis y cartel. Lo que se juega en cada uno de los diferentes lugares que uno decide tomar como: cartelizante, practicante y analizante en el lazo a la Escuela.

Bibliografía

[https://eolcba.com.ar/wp-content/uploads/2017/06/f-Cinco-variaciones-J.A.-Miller-](https://eolcba.com.ar/wp-content/uploads/2017/06/f-Cinco-variaciones-J.A.-Miller-.pdf?fbclid=IwAR01Tmh_DdDUICJFY24MwgbOpa1C4pkVfGNYnMPzAobK2-qHWyKI5DwPrcg)

[.pdf?fbclid=IwAR01Tmh_DdDUICJFY24MwgbOpa1C4pkVfGNYnMPzAobK2-qHWyKI5DwPrcg](https://eolcba.com.ar/wp-content/uploads/2017/06/f-Cinco-variaciones-J.A.-Miller-.pdf?fbclid=IwAR01Tmh_DdDUICJFY24MwgbOpa1C4pkVfGNYnMPzAobK2-qHWyKI5DwPrcg)

[http://www.nel-mexico.org/index.php?sec=GLIFOS&file=GLIFOS%2F001%2FProductos-del-cartel%2FEI-](http://www.nel-mexico.org/index.php?sec=GLIFOS&file=GLIFOS%2F001%2FProductos-del-cartel%2FEI-producto-del-)

[producto-del-](http://www.nel-mexico.org/index.php?sec=GLIFOS&file=GLIFOS%2F001%2FProductos-del-cartel%2FEI-producto-del-)

[cartel.html&fbclid=IwAR01Tmh_DdDUICJFY24MwgbOpa1C4pkVfGNYnMPzAobK2-](http://www.nel-mexico.org/index.php?sec=GLIFOS&file=GLIFOS%2F001%2FProductos-del-cartel%2FEI-producto-del-)

[qHWyKI5DwPrcg](http://www.nel-mexico.org/index.php?sec=GLIFOS&file=GLIFOS%2F001%2FProductos-del-cartel%2FEI-producto-del-)