

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

Cartel Escuela y Lazo. **Más Uno** Gabriela Dargentón. **Cartelizantes:** Mercedes Simonovich, Stella López, Verónica Pagola, Camila González, Natacha Zarzoso y Gabriela Cuomo. **Rasgo** El efecto grupo, hoy

Entre el grupo y el Campo Freudiano, la Escuela

Carolina Ferrieres (cferrieres@hotmail.com)

Es a partir de la conferencia de Miller en Madrid en 2017 que mi deseo de entrar a la Escuela toma cuerpo. Y al comenzar este cartel me interesó investigar las crisis en la Escuela, y en particular lo que nombramos como Año Cero.

El recorrido en el cartel me permite ubicar tres momentos, producidos por dos movimientos. Al comienzo pude ubicar el ‘efecto grupo’ como punto de dificultad que insiste en cada crisis. No es algo nuevo, Freud ya nos advertía de este efecto que tiene consecuencias negativas.

¿Que decimos con efecto grupo? ¿Cómo podemos pensar el grupo en el Año Cero? ¿Es posible estar despiertos para advertir si lo que nos enlaza es la transferencia de trabajo o el efecto grupo? Estas eran mis preguntas hace un año, momento en el que el cartel se reúne con la presidenta de la AMP. En la conversación que se produce ahí, y de lo que me devuelve Angelina Harari puedo pescar mi posición preventiva. “El efecto grupo es lo humano...en la Escuela no se puede tratar o evitar el efecto grupo, pero si atenuarlo, sobre todo cuando es excesivo...la Escuela Sujeto es una forma de interpretar esos efectos de aglutinación o mutualismo”

Primer movimiento, del grupo a la Escuela Sujeto ¿Qué es la Escuela Sujeto? Esta invención de Miller nos permite pensar la Escuela como un sujeto interpretable. “Saber en qué punto está la Escuela, individuar su posición, no depende de una práctica contemplativa, no consiste en observar hechos objetivos...Interpretar al grupo significa disociarlo y reenviar a cada uno de los miembros de la comunidad a su propia soledad...de sujeto, a la relación que cada uno mantiene con el significante-amo del Ideal bajo el que se sitúa”¹

En el tiempo de la pandemia se produce un segundo movimiento: la Escuela como sujeto colectivo. Si bien el cartel concluye se abre para mi esta nueva pregunta ¿cómo pensar la Escuela como un

¹ Miller, J.-A. “Teoría de Turín acerca del sujeto de la Escuela”. Intervención en el Congreso científico de la Scuola lacaniana di Psicoanalisi (en formación), el 21 de mayo 2000. Disponible en el sitio web de la AMP.

sujeto de lo colectivo? Entiendo, por ahora, que no es sin Zadig, invención de Miller que llama a los analistas a remitirse a su propia opinión, a no renunciar a la libertad de pensamientos propios que generan los grupos cuando toman la forma de un partido político.

Pienso hoy que el campo freudiano se va reconfigurando así, haciendo con el efecto grupo. Si el instituto fue y es una forma de hacer con ese efecto y deja por fuera el discurso universitario, Zadig es un tratamiento para que el discurso del amo, a nivel de la política partidaria, no ingrese a la Escuela. Éric Laurent, en su visita a Córdoba en diciembre de 2019 nos indica la orientación: la escuela debe ir hacia Zadig, no Zadig hacia la escuela.