

El banquete DE CARTELES 2020

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

Cartel Autismo: lo real como orientación del tratamiento. **Más Uno** Ana Cristina Bianco. **Participantes** Pablo Alejandro Galliani, Christian Valenzuela, Victoria Coronel Salaburu, Noelia Benchart. **Rasgo** Detalle Autista ¿un Real que orienta?

Unos detalles-primera experiencia de Cartel

Noelia Benchart (noebench@gmail.com) - EOL-Sección Córdoba

La aproximación a este dispositivo nuevo para mí, me ubica en un lugar por fuera del discurso universitario al que estaba acostumbrada, donde podía tomar los objetos de conocimiento del campo del Otro y cada pregunta tenía una respuesta inequívoca. El comienzo estuvo marcado por la desorientación, angustia y la espera de una tarea clara que me indique cómo hacer ahí. Al principio tome muchas notas de lo que allí se decía, no quería que ninguna idea se me escapara y obstaculizara la comprensión de los textos. ¡Buscaba localizar el conocimiento en la más uno o mis compañeros!, ¡puf que *stress*!

Poco a poco fui adentrándome en una lógica distinta, donde si bien existían mojones que orientaban las lecturas, era algo muy distinto a la lógica universitaria. No se trataba tanto, de un conocimiento acabado, sino más bien de la construcción de un saber entre varios, pero al mismo tiempo singular. El lugar de un vacío de saber, alrededor del que tejíamos diálogos sobre la teoría y experiencias clínicas, hicieron una red que me acompañaron dentro del consultorio. Elaboraciones realizadas en los encuentros se convirtieron en el entramado con el que me acerqué a la especificidad de esta clínica y fui repensando intervenciones, objetos pulsionales en juego y buscando un estilo propio. Bordeando el Real en la clínica del autismo, donde el sujeto se encuentra inmerso en el sonido de *lalangue*, sin demandar nada, escabulléndose calculadamente y sosteniendo así los arreglos que trae consigo. La orientación del prácticamente es decidida, se dirige a ese Real e intenta cercarlo tendiendo hilos que posibiliten un tejido. El practicante al decir de Lacan, “no espera nada, aguarda”, sobre todo en el tratamiento del autismo, pero ¿que aguarda? en mi experiencia la aparición de detalles, pequeñísimas acciones, ruidos, miradas, todo aquello que evidencie que algo fue conmovido en ese cuerpo, escapándose del encapsulamiento e indicando la vía posible de un tratamiento. El detalle será tal, en tanto haya un practicante que dentro de la sesión le otorgue ese estatuto a un hacer singular del sujeto autista, lectura que no será sin la propia formación que le dará su consistencia.

Pienso nuevamente, ¿qué es un Cartel? es la experiencia de un espacio que me abrió preguntas sobre la orientación por lo Real en la clínica del autismo, sobre mi rasgo el detalle autista y su relación al tratamiento y me permitió hacer “lecturas” de la práctica clínica ahí donde antes encontraba una sola lectura posible.