

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

### Lo colectivo airea la Escuela

Andrea Amendola ([andreafernanda@ymail.com](mailto:andreafernanda@ymail.com))

Fue necesario un *eso no es la Escuela* para poner al servicio del análisis aquello que hacía obstáculo a mi deseo de entrada.

Un *no* que impactó como interpretación inolvidable en mi primera entrevista de admisión, en tanto supo rasgar el telón del fantasma tocando lo real de un goce ignorado en mi modo de lazo a la Escuela: *pegarme* al grupo masificado en torno a la jerarquía. Así también, provocó efectos de formación incalculables.

Si “es el goce mismo el que hace que el Otro exista como tal”<sup>1</sup> fue necesario que el “efecto sujeto”<sup>2</sup> logre condescender al Otro de la transferencia con el que se articula, para allí situar cuál era la relación del “sujeto del goce”<sup>3</sup> con “el significante-amo”.<sup>4</sup>

La estructura de la transferencia permite entonces situar lo colectivo fundado en la soledad del propio goce. El mar del saber asegurado en el grupo se volvía así un lastre del que iría des-pegándome para hacer lazo de otro modo: aireado, es decir, haciendo uso de la inconsistencia que es “agalma”<sup>5</sup> y motor de la vida de Escuela.

“La orientación lacaniana, es una serie de síes y noes”,<sup>6</sup> de los cuales se sabe a través del análisis.

Es posible un lazo a los otros despegado del libreto del fantasma, propicia ir hacia un nosotros que designa “un sujeto que responde a una forma de satisfacción que sí es colectiva”,<sup>7</sup> llevándola a cabo desde la propia excepcionalidad singular para disponerla en una experiencia con otros singulares excepcionales.

El deseo por la causa se vuelve *remolino*. Gracias al deseo de aquella analista que supo “remitir al sujeto a la opacidad del ser que le ha vuelto de su advenimiento de sujeto”<sup>8</sup> con su *no*, fue posible valerme del *pegarme* aireadamente en el gusto por lo colectivo en ese palpitar con otros en la vida de la Escuela.

En esa Escuela que es con otros, considero que lo colectivo que la airea es justamente el margen de distancia a preservar con prudencia de las secreciones del fantasma cuando se escucha la enunciación del otro.

El centro de todo *remolino* tiene como eje un agujero, y es en el buen uso de esa inconsistencia agujero de la Escuela que cada uno sopla y con su airear se va girando, permutando, no perdiendo el horizonte que Lacan enseña: “que las oportunidades sean grandes para cada uno, las deja para todos insuficientes”.<sup>9</sup>

Sólo así, el viento eólico que anima a la Escuela, nos enseña que el movimiento por la causa se asienta en lo colectivo que la airea. Entonces... ¡soplemos!

## Notas

<sup>1</sup> Laurent, É., <http://cuatromasuno.eol.org.ar/Ediciones/004/template.asp?Logicas-colectivas/Lo-real-y-el-grupo.html>

<sup>2</sup> Miller, J.-A., [https://www.wapol.org/es/las\\_escuelas/TemplateArticulo.asp?intTipoPagina=4&intEdicion=1&intIdiomaPublicacion=1&intArticulo=291&intIdiomaArticulo=1&intPublicacion=10](https://www.wapol.org/es/las_escuelas/TemplateArticulo.asp?intTipoPagina=4&intEdicion=1&intIdiomaPublicacion=1&intArticulo=291&intIdiomaArticulo=1&intPublicacion=10)

<sup>3</sup> *Ibídem.*

<sup>4</sup> *Ibídem.*

<sup>5</sup> *Ibídem.*

<sup>6</sup> Miller, J.-A., (1991) Modalidades de rechazo. *Introducción a la clínica lacaniana*. Conferencias en España. Barcelona. 2006.

<sup>7</sup> Bassols, M., <http://identidades.jornadaselp.com/textos-y-bibliografia/texto-de-orientacion/la-identidad-y-la-identificacion-con-el-grupo/>

<sup>8</sup> Lacan, J., Posición del inconsciente. *Escritos 2*. Buenos Aires. Siglo veintiuno. 1985, p. 823.

<sup>9</sup> Lacan, J., Nota italiana. *Uno por uno* N° 17. 1991, p. 16.